

etc is poetry → (kunst, jauch, easy grammar poem)

~~poesie, poetik, positionen~~ paradoxien, gedichte

peter von matt durs grünbein monika ring 7ck  
thomas rosenlöcher gregor dotzauer nora gomringer m (mod.)  
aliéksey vianna & michael lenz jan wagner (gitar)  
kerstin hänsel michael opitz ursula krechel 7e m (mod.)

marcel baier michael krüger ulf stolt- 7ck  
erfoht tobias lehmkuhl bodo maier & nico bleuthge m (mod.)  
volker braun christian friedrich delius harald hartung (truppe)  
angela krauss katrin schmidt lutz seiler AB Lth

7 stefan popp peter von matt ursula krächel 7fe Le  
nora gomringer lutz seiler michael lenz 7nt  
harald hartung kerstin hensel angela krauss AB

friedrich christian delius lehmkuhl tobias durs grünbein  
marcel beyer volker braun michael opitz 7e  
thofretlotsfluppoppneffetsregnirmogaronetcispoetry

AKADEMIE DER KÜNSTE

9.+10.3.2017

# etc is poetry\*

## Positionen, Paradoxien, Gedichte

Die Lyrik hat in den letzten Jahren an Aufmerksamkeit gewonnen. Sogar von der Wiederentdeckung einer Gattung ist die Rede. Auch wenn sie im deutschsprachigen Raum noch immer als Stiefkind eines am Gewinn orientierten Buchmarkts gilt, die Lyrik-Szene selbst erfreut sich größter Agilität und Experimentierfreude. Neue Festivals werden ins Leben gerufen, Poesiehäuser gegründet, und vor allem beschäftigen sich die Dichter mit poetologischen Reflexionen. In Gesprächen und Lesungen werden die unterschiedlichen Poetologien vorgestellt und diskutiert. Dabei werden auch Fragen angesprochen wie: Wann ist ein Text ein Gedicht? Wie kommt der Dichter zum Vers? Gibt es ein vollkommenes Gedicht? Wie ist das Verhältnis von Inspiration und Textarbeit? Welche Rolle kommt der Performance, der Erkenntnis oder gar dem Unverständlichen zu?

Peter von Matt eröffnet mit einem Vortrag über die Paradoxien des Gedichts. Es diskutieren und lesen Durs Grünbein, Monika Rinck, Thomas Rosenlöcher, Nora Gomringer, Jan Wagner, Kerstin Hensel, Michael Lentz, Ulf Stolterfoht, Ursula Krechel, Michael Krüger, Marcel Beyer, Volker Braun, Friedrich Christian Delius, Nico Bleutge, Harald Hartung, Angela Krauß, Steffen Popp, Kathrin Schmidt und Lutz Seiler. Die LyrikNacht wird begleitet vom Jazz-Duo Aliéksey Vianna (Gitarre) und Bodo Maier (Trompete/Flügelhorn).

\* Ernst Jandl, easy grammar poem

## Donnerstag, 9. März 2017

**18 Uhr** Begrüßung: Kerstin Hensel  
Vortrag Peter von Matt: „DER STEHENDE BLITZ.  
Die Paradoxien des Gedichts“

**18.45 Uhr** **Dichter-Gespräche I**  
Mit Durs Grünbein, Monika Rinck, Thomas Rosenlöcher  
Moderation: Gregor Dotzauer

**20.30 Uhr** **Dichter-Gespräche II**  
Mit Nora Gomringer, Michael Lentz, Jan Wagner,  
Kerstin Hensel  
Moderation: Michael Opitz

## Freitag, 10. März 2017

**18 Uhr** **Dichter-Gespräche III**  
Mit Ursula Krechel, Ulf Stolterfoht, Marcel Beyer,  
Michael Krüger  
Moderation: Tobias Lehmkuhl

**20 Uhr** **LyrikNacht**  
Mit Marcel Beyer, Nico Bleutge, Volker Braun,  
Friedrich Christian Delius, Nora Gomringer,  
Durs Grünbein, Harald Hartung, Kerstin Hensel,  
Angela Krauß, Ursula Krechel, Michael Krüger,  
Michael Lentz, Steffen Popp, Thomas Rosenlöcher,  
Kathrin Schmidt, Lutz Seiler, Ulf Stolterfoht,  
Jan Wagner

Musik: Aliéksey Vianna (Gitarre) und Bodo Maier  
(Trompete/Flügelhorn), ein Jazz-Duo aus Basel

An beiden Tagen finden Schreibwerkstätten für Schüler statt mit  
Kerstin Hensel und Thomas Rosenlöcher.

## **etc is poetry**

**Positionen, Paradoxien, Gedichte**


Vortrag, Gespräche, LyrikNacht

Donnerstag, 9. März 2017, 18 Uhr

Freitag, 10. März 2017, 18 Uhr

Je € 7/5

Akademie der Künste

Pariser Platz 4, 10117 Berlin 

Kartenreservierung

T +49 (0)30 200 57-1000

[ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de)

[www.adk.de](http://www.adk.de)

 [akademiederkuenste](https://www.facebook.com/akademiederkuenste)

S+U Brandenburger Tor

Bus 100, 200, TXL

**AKADEMIE DER KÜNSTE**

Gefördert von der Beauftragten der  
Bundesregierung für Kultur und Medien.