



Zu den Umbrüchen in den arabischen Gesellschaften

29. Februar – 6. März 2012

Eine Veranstaltungsreihe von Akademie der Künste (www.adk.de), Instituto Cervantes (www.cervantes.de), Bundeszentrale für politische Bildung (www.bpb.de), Heinrich Böll Stiftung (www.boell.de)

Veranstaltungsorte: Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin und Instituto Cervantes, Rosenstr. 18-19, 10178 Berlin

Festivalticket Euro 20/12 und Tagesticket Euro 6/4, Tickets Tel. 030 200 57-1000, ticket@adk.de

29.2. Mittwoch, 19.30 Uhr

Instituto Cervantes

Kunst & Revolte. 8 arabische Filmemacherinnen

Eröffnung der Filmreihe mit Amal Ramsis, Bernabé López, Moderation Julia Gerlach. Eintritt frei

1.3. Donnerstag, 10 – 17.30 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Clubraum

Revolte und Umbruch in Nordafrika. Bestandsaufnahme und Perspektiven

Zweitägiges Seminar der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb), Anmeldung nur online: www.bpb.de/revolteundumbruch

1.3. Donnerstag, 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

Sprachen der Revolte

Lecture-Performance mit **Faten Rouissi**, anschließend Johannes Odenthal im Gespräch mit Faten Rouissi. Film „**Forbidden**“, (Amal Ramsis, EG/E 2011, 69'), anschließend Irit Neidhardt im Gespräch mit Amal Ramsis

2.3. Freitag, 9.30 – 12.30 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Clubraum

Revolte und Umbruch in Nordafrika. Bestandsaufnahme und Perspektiven

Zweitägiges Seminar der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb), Anmeldung nur online: www.bpb.de/revolteundumbruch

2.3., Freitag, 13.30 – 15 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Halle 2

Die arabischen Staaten auf dem Weg zur Demokratie?

Abschlussdiskussion des bpb-Seminars mit Dina Fakoussa-Behrens, Mokhtar Yahyaoui, Oliver Schlumberger u.a., Moderation Julia Gerlach

2.3. Freitag, 17 + 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

Filme und Gespräche

„**Kingdom of Women**“ (Dahna Abourahme, LB 2010, 54'), anschließend Amal Ramsis im Gespräch mit Dahna Abourahme. „**The Time That Remains**“ (Elia Suleiman, F/B/I 2009, 109'), anschließend Siegfried Zielinski im Gespräch mit Elia Suleiman

3.3. Sonnabend, 13 – 17 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Clubraum

Masterclass mit Elia Suleiman

(auf Englisch), Anmeldung unter niendorf@adk.de, Tel. 030 200 57-1566. Teilnahme € 20/15, Studierende der Filmhochschulen frei

3.3. Sonnabend, 20 Uhr

Instituto Cervantes

„**Ni Allah, ni Maître**“ (Nadia El Fani, TUN/F 2011, 81')

Filmpräsentation, anschließend Gespräch mit Nadia El Fani

Zu den Umbrüchen in den arabischen Gesellschaften

29. Februar – 6. März 2012

Eine Veranstaltungsreihe von Akademie der Künste (www.adk.de), Instituto Cervantes (www.cervantes.de), Bundeszentrale für politische Bildung (www.bpb.de), Heinrich Böll Stiftung (www.boell.de)

Veranstaltungsorte: Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin und Instituto Cervantes, Rosenstr. 18-19, 10178 Berlin

Festivalticket Euro 20/12 und Tagesticket Euro 6/4, Tickets Tel. 030 200 57-1000, ticket@adk.de

3.3. Sonnabend, 18 – 22 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

Tunesische Dramatik

Lesungen und Gespräch. Mit Wahid el Ajmi, Meriam Bousselmi, Ridha Jaballah und Kevin Rittberger. Es lesen Manja Doering, Moritz Grove, Jutta Wachowiak u.a.

3.3.

Sonnabend, 22 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studiofoyer

Elektronische Experimente

mit Yara Mekawei (Kairo), Mahmoud Refat (Kairo) und DJ Acid Maria (Berlin). Eintritt frei

4.3. Sonntag, 12 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

„**Shouting in the Dark**“ (May Ying Welsh, QA/BAH/USA 2010, 51')

Filmpräsentation. Im Anschluss Johannes Odenthal im Gespräch mit Jon Blair (Filmproduzent)

4.3. Sonntag, 15 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

„**Letter to my sister**“ (Habiba Djahnine, AL 2006, 68')

Filmpräsentation. Im Anschluss Gespräch mit Habiba Djahnine und Rasha Khayat

4.3. Sonntag, 18 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

„**Damascus Roof and Tales of Paradise**“ (Soudade Kaadan, SYR/QAT 2010, 91')

Filmpräsentation. Im Anschluss Gespräch mit Soudade Kaadan und Homeira Heidary

5.3. Montag, 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

Tunesien nach den Wahlen

Einführung von Mokhtar Yahyaoui. Film „**La Tunisie Vote**“ (Hichem Ben Ammar, TUN 2011, 47'), im Anschluss Gespräch

6.3. Dienstag, 19 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, Studio

Arabische Frauenfilmreihe Abschlussveranstaltung

mit „**Lemon Flowers**“ (Pamela Ghanimeh, LB 2007, 35') und „**A Game**“ (Marwa Zein, EG/SUD 2010, 7'), anschließend Gespräch, Moderation Fadi Abdelnour. Eintritt frei

>> Die arabische Frauenfilmreihe wird gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds.

>> Stand: 09.02.2012