

Nachlaßbibliothek Ferdinand Leitner

NB Leitner 794

Bach, Johann Christian: Sinfonia für Doppelorchester : (DDur) ; opus XVIII Nr. 3 / Joh. Christ. Bach. Für die Aufführung eingerichtet und hrsg. von Fritz Stein. [Partitur]. Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1960. 28 S. (Edition Peters ; 4330) Pl.Nr. 10864

NB Leitner 793

Bach, Johann Christian: Sinfonia in Bdur / von Joh. Christian Bach. Für den Vortrag eingerichtet und hrsg. von Fritz Stein. Partitur, [Nachdr.]. Leipzig : Ed. Peters, c 1925. 29 S. (Edition Peters ; 3832) Pl.Nr. 10452

NB Leitner 795

Bach, Johann Christian: Sinfonia IV : (DDur) ; für Orchester / Joh. Christ. Bach. Für die Aufführung eingerichtet und hrsg. von Ludwig Landshoff. Partitur. Leipzig : Peters, c 1934. 26 S. (Edition Peters ; 4432) Pl.Nr. 11206

NB Leitner 426

Bach, Johann Sebastian: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 / Joh. Seb. Bach. Nach dem Autogr. der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin hrsg. von Kurt Soldan. Partitur. Leipzig : Peters, [s.a.]. 24 S. (Edition Peters ; 4412) Pl.Nr. 11167. - Einband beschädigt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner. Beilage: Cadenz

NB Leitner 659

Bach, Johann Sebastian: Drittes Brandenburgisches Konzert : GDur ; BWV 1048 / Johann Sebastian Bach. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von August Wenzinger. Partitur. Kassel : Bärenreiter, 1977. VIII, 24 S. (BärenreiterAusgabe ; 5110) Parallelt.: Third Brandenburg concerto. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 658

Bach, Johann Sebastian: Erstes Brandenburgisches Konzert : FDur ; BWV 1046 / Johann Sebastian Bach. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von August Wenzinger. Partitur. Kassel : Bärenreiter, 1959. VIII, 38 S. (BärenreiterAusgabe ; 5108) Parallelt.: First Brandenburg concerto. - Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 569

Bach, Johann Sebastian: Kantate Nr. 56 : "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" ; (BWV 56) / Joh. Sebastian Bach. Urtextausg., Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 16 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4556). Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 572

Bach, Johann Sebastian: Konzert CDur für 3 Cembali : (BWV 1064) / Joh. Sebastian Bach. Urtextausg., Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 50 S. (CembaloKonzerte / Johann Sebastian Bach) (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4322). Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und eingeklebten Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 571

Bach, Johann Sebastian: Konzert dmoll : für zwei Violinen ; BWV 1043 / Johann Sebastian Bach. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 22 S. (Violin Konzerte / Johann Sebastian Bach) (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4326). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 570

Bach, Johann Sebastian: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo : amoll ; BWV 1041 / Johann Sebastian Bach. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 16 S. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 4324). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 527

Bach, Johann Sebastian: Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi : nach dem Evangelisten Matthaeus / Johann Sebastian Bach. Durchges. und mit einem Vorbericht für die Aufführung hrsg. von Max Schneider. Urtext der autogr. Partitur und der Stimmen. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 289 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4950). Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 661

Bach, Johann Sebastian: Magnificat : für fünfstimmigen Chor, Soli und Orchester ; BWV 243 / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Alfred Dürr. Partitur. Kassel : Bärenreiter, 1956. VIII, 69 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 5103). Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 647

Bach, Johann Sebastian: Ouvertüre CDur : BWV 1066 / Johann S. Bach. Hrsg. von Hans Größ. [Partitur]. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1983. 26 S. (BärenreiterAusgabe ; 5157). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 374

Bach, Johann Sebastian: Ouverture (Suite) Nr. 3 : BWV 1068 / Joh. Seb. Bach. Nach den Quellen rev. und hrsg. von Kurt Soldan. ContinuoAussetzung von Ludwig Landshoff. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1934. 27 S. (Edition Peters ; 4418) Pl.Nr. 11200. Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 30

Bach, Johann Sebastian: Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes / Joh. Seb. Bach. Klavierauszug / von Gustav Rösler. Leipzig : Peters, [s.a.]. 135 S.

NB Leitner 31

Bach, Johann Sebastian: Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus / Joh. Seb. Bach. Nach dem Autograph der Partitur und der Stimmen hrsg. von Kurt Soldan. Klavierauszug. Leipzig : Peters, [s.a.]. 175 S. Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 230

Bach, Johann Sebastian: Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus / Joh. Seb. Bach. Partitur. Leipzig : Peters, [s.a.]. 267 S. Mit Namenszug Hartmann. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 849

Bach, Johann Sebastian: Johann Sebastian Bach's Werke. Photolithogr. Neudr. der Ausg. von Breitkopf & Härtel. Ann Arbor, Mich. : Edwards, 1947. XXVI, 306 S. (Edwardes music reprints : series A, complete works and monumenta ; 1)

NB Leitner 142

Bach, Johann Sebastian: Sechs Brandenburgische Konzerte / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Heinrich Bessler. Taschenpartitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1957. XIV, 242 S. (Bärenreiter-Taschenpartitur ; 9)

NB Leitner 660

Bach, Johann Sebastian: Viertes Brandenburgisches Konzert : GDur ; BWV 1049 / Johann Sebastian Bach. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von August Wenzinger. Partitur. Kassel : Bärenreiter, 1959. VIII, 44 S. (BärenreiterAusgabe ; 5111) Parallelt.: Fourth Brandenburg concerto. - Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 602

Bach, Johann Sebastian: ViolinKonzert Nr. 2 in EDur / Joh. Seb. Bach. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 20 S. (Johann Sebastian Bachs Werke ; 21) (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 2725). Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 743

Bach, Johann Sebastian: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd : Glückwunschkantate zum Geburtstag des Herzogs Christian von SachsenWeißenfels und zum Geburtstag des Herzogs Ernst August von Sachsen Weimar ; BWV 208 / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Alfred Dürr. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1965. IV, 48 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 5125)

NB Leitner 854

Baird, Tadeusz: Cztery dialogi : na ob $\frac{1}{2}$ j i orkiestre kameralna = Quatre dialogues = Vier Dialoge / Tadeusz Baird. Partitura. Krak $\frac{1}{2}$ w : Polskie Wydawn. Muzyczne, 1965. 32 S.

NB Leitner 740

Baird, Tadeusz: Vier Dialoge : für Oboe und Kammerorchester = Four dialogues / Tadeusz Baird. StudienPartitur. London [u.a.] : Eulenburg, c 1965. 32 S. (Edition Eulenburg ; 3005)

NB Leitner 693

Bartók, Béla: Concerto for orchestra / Béla Bartók. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1946. 147 S. Pl.Nr. B. & H. 9009

NB Leitner 695

Bartók, Béla: Concerto no. 3 : for piano and orchestra / Béla Bartók. Full Score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1947. 91 S. Pl.Nr. B. & H. 9122. - Einband beschädigt. - Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 622

Bartók, Béla: Four orchestral pieces : opus 12 / Béla Bartók. Pocket score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1952. 111 S. (Hawkes pocket scores ; 1112) Pl.Nr. 20745

NB Leitner 489

Bartók, Béla: Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt = Bluebeard's castle / von Béla Balázs. Musik von Béla Bartók. Dt. Fassung von Wilhelm Ziegler. [Engl. version by Christopher Hassall]. Partitur. Wien : UniversalEd., [1963?]. 174 S. (UniversalEdition ; 13641) Pl.Nr. U.E. 7028. Text dt. u. engl.

NB Leitner 391

Bartók, Béla: Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt ; op. 11 = Bluebeard's castle / von Béla Balázs. Musik von Béla Bartók. Dt. Fassung von Wilhelm Ziegler. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1925. 173 S. (UniversalEdition ; 7028) Text dt. und engl. Kopie. - Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. - Beilage: Prolog aus "Herzog Blaubarts Burg" (1 Bl.)

NB Leitner 393

Bartók, Béla: II. Konzert für Klavier und Orchester / Béla Bartók. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1932. 124 S. (UniversalEdition ; 10442) . -

Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner.

NB Leitner 500

Bartók, Béla: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta : (in 4 Sätzen) = Musique pour instruments à cordes, percussion et célesta / Béla Bartók. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1937. 119 S. (UniversalEdition ; 10815)

NB Leitner 501

Bartók, Béla: Öt dal : op. 15 ; ének zongorakisérettel = Fünf Lieder = Five songs / Béla Bartók. Dt. Übertr. von Ernst Hartmann. Engl. version by Eric Smith. Első eredeti kiadás (a londoni "Pallas Galeria" 1958ban megjelentetett ideiglenes nyomata után). London : UniversalEd., c 1961. 29 S. (UniversalEdition ; 13150) Text ungar., dt. u. engl.

NB Leitner 390

Bartók, Béla: Öt dal : op. 15 = Fünf Lieder = Five songs / Béla Bartók. [Bearb. für Orchester von] Zoltán Kodály. Partitur. London : Universal Ed., c 1962. 43 S. (UniversalEdition ; 13603) Text ungar., dt. u. engl. Einband beschädigt und S. 1443 lose. - Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 694

Bartók, Béla: Violin concerto / Béla Bartók. Full Score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1946. 137 S. Pl.Nr. B. & H. 9003.

Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 392

Bartók, Béla: Der wunderbare Mandarin : op. 19 ; Pantomime in einem Akt / von Melchior Lengyel. [Musik]: Béla Bartók. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1954. 196 S. (UniversalEdition ; 8909)

NB Leitner 801

Baur, Jürg: Aus dem Tagebuch des Alten : (2. Sinfonie) ; 1987 = Taccuino del vecchio / Jürg Baur. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1987. Getr. Zählung

NB Leitner 152

Baur, Jürg: Giorno per giorno : Musik für Orchester ; (nach Ungharetti ; 1971) / Jürg Baur. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1971. 82 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4850)

NB Leitner 150

NB Leitner 151 Baur, Jürg: Musik mit Robert Schumann : für Orchester ; (1972) / Jürg Baur. [Studienpartitur]. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1972. 80 S. (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4862)

NB Leitner 528
Baur, Jürg: Sinfonische Metamorphosen über Gesualdo : für großes Orchester = Symphonic metamorphosises on Gesualdo / Jürg Baur. Studienpartitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. 67 S. (PartiturBibliothek ; 5105)

NB Leitner 149
Baur, Jürg: Lo specchio : Spiegelbilder für Orchester ; Zyklus I ; (1965/66) / Jürg Bauer. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1968. 56 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4728 a). Mit Widmung von Jürg Baur für Ferdinand Leitner

NB Leitner 98
Beck, Conrad: Aeneas SilviusSymphonie : für Orchester / Conrad Beck. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1959. 62 S. (Edition Schott ; 4596)

NB Leitner 99
Beck, Conrad: Sonatina : für Orchester / Conrad Beck. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1962. 41 S. (Edition Schott ; 5022)

NB Leitner 453
Beethoven, Ludwig van: Christ on the mount of olives / Ludwig van Beethoven. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 124 S. (Kalmus orchestra library) (Complete edition of all his works / Ludwig van Beethoven). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 173
Beethoven, Ludwig van: Egmont : Ouverture ; op. 84 / Ludwig van Beethoven. Partitur. Wien : Philharmonischer Verl., [ca. 1950]. 44 S. (Philharmonia ; 44). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. - Beilage: Handschriftliche Noten (befanden sich auf S. 31)

NB Leitner 577
Beethoven, Ludwig van: Fantasie cmoll : für Klavier, Chor und Orchester ; op. 80 / L. van Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 56 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4483). Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner. - Beilage: Fantasie für Klavier, Chor und Orchester, op. 80 / Ludwig van Beethoven. Neuer Text von Johannes R. Becher

NB Leitner 412
Beethoven, Ludwig van: Fidelio : Oper in 2 Akten ; opus 72 / Ludwig van Beethoven. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. 269 S. (Edition Peters ; 1002a). Beilage: Musikalische Leitung von "Fidelio" am 9. und 19. Novmeber 1981: Ferdinand Leitner

NB Leitner 239
Beethoven, Ludwig van: KlavierKonzert Nr. 1 Cdur, op. 15 / Beethoven. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 75 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 413) Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen

NB Leitner 240
Beethoven, Ludwig van: KlavierKonzert Nr. 2 : B dur ; op. 19 / Beethoven. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 50 S. (Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek ; 414) Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen Und Marginalien von Ferdinand Leitner

NB Leitner 241
Beethoven, Ludwig van: KlavierKonzert Nr. 3 : C moll, op. 37 / Beethoven. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 68 S. (Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek ; 415) Einband beschädigt . Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner

NB Leitner 242
Beethoven, Ludwig van: KlavierKonzert Nr. 4 : G Dur, op. 58 / Beethoven. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 68 S. (Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek ; 416) Einband beschädigt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner

NB Leitner 243

Beethoven, Ludwig van: KlavierKonzert Nr. 5 : Es Dur, op. 73 / Beethoven. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 88 S. (Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek ; 417) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner
NB Leitner 576

Beethoven, Ludwig van: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello : [TripelKonzert ; op. 56] / L. van Beethoven. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 100 S. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 4474). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 573

Beethoven, Ludwig van: Konzert für Violine und Orchester : DDur ; op. 61 / Ludwig van Beethoven. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 64 S. (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4343). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 574

Beethoven, Ludwig van: Meeresstille und glückliche Fahrt : Kantate ; op. 112 / Beethoven. [Text von J. W. von Goethe]. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 28 S. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 693). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 578

Beethoven, Ludwig van: Messe : für vier Solostimmen, Chor und Orchester ; op. 86 ; [CDur] / L. van Beethoven. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. 138 S. (Breitkopf & Härtel PartiturBibliothek ; 631) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 523

Beethoven, Ludwig van: Messe (Missa solemnis) : für vier Solostimmen, Chor und Orchester ; op. 123 / L. van Beethoven. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 259 S. (Breitkopf & Härtel PartiturBibliothek ; 632) Pl.Nr. B. 203. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 380
NB Leitner 381

Beethoven, Ludwig van: Musik zu Goethes Trauerspiel Egmont : opus 84 / Beethoven. Partitur. Leipzig : Peters, [s.a.]. 66 S. (Edition Peters ; 2006) Pl.Nr. 9202. 6545. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 371

Beethoven, Ludwig van: Neun Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters 1.Symphonie No. 1 : op. 21. [s.a.]. 43 S. Pl.Nr. 5442. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 368

Beethoven, Ludwig van: Neun Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters 4.Symphonie No. 4 : op. 60. [s.a.]. 79 S. Pl.Nr. 8809. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 365

Beethoven, Ludwig van: Neun Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters 6.Symphonie No. 6, Pastorale : F dur. [s.a.]. 95 S. Pl.Nr. 8811. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 373

Beethoven, Ludwig van: Neun Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters 7.Symphonie No. 7 : A dur ; op. 92. [s.a.]. 103 S. (Edition Peters ; 1020g) Pl.Nr. 8812. - Einband beschädigt und lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 369

Beethoven, Ludwig van: Neun Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters 8.Symphonie No. 8 : op. 93. [s.a.]. 61 S. Pl.Nr. 5449. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 796

Beethoven, Ludwig van: Neun Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters 8. Achte Symphonie : op. 93. [s.a.]. 63 S. Pl.Nr. 8813. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 522

Beethoven, Ludwig van: Neunte Symphonie : mit Schlußchor über Schiller's Ode an die Freude ; op. 125 / L. van Beethoven. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 276 S. (Beethovens Werke : Serie 1, Symphonien für großes Orchester ; 9) Buchrücken nicht mit Buchdeckeln verbunden, S.41/42 und S. 273/274 mit Tesafilm repariert, S. 55/58 lose und S. 175/178 eingerissen. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Anstreichungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 575

Beethoven, Ludwig van: Ouvertüre Nr 3 zur Oper Leonore : op. 72 / Ludwig van Beethoven. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 64 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4472). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 212

Beethoven, Ludwig van: Ouverture zur Oper Fidelio : [als No. 4 zur Oper Leonore] ; op. 72b / von Ludwig van Beethoven. Partitur. Leipzig : Eulenburg, [s.a.]. 48 S. (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe : Ouverturen ; 10) Pl.Nr. E.E.3710
NB Leitner 220

Beethoven, Ludwig van: Sinfonie Nr. 5 cmoll, op. 67 / Ludwig van Beethoven. Einf. und Analyse von Wulf Konold. Orig.Ausg., 1. Aufl., Taschenpartitur. München : Goldmann ; Mainz : Schott, 1979. 197 S. : Ill. (GoldmannTaschenbücher ; 33006) (Goldmann SchottTaschenPartitur) ISBN 3-442330068
NB Leitner 219

Beethoven, Ludwig van: Sinfonie Nr. 9 dmoll, op. 125 / Ludwig van Beethoven. Einf. und Analyse von Dieter Rexroth. Orig.Ausg., 1. Aufl., Taschenpartitur. München : Goldmann ; Mainz : Schott, 1979. 462 S. : Ill. (GoldmannTaschenbücher ; 33010) (Goldmann SchottTaschenPartitur) ISBN 3-442330106
NB Leitner 32

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 1 : C dur, C major ; Op. 21 / Beethoven. [Partitur und Stimmen]. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1964. 44 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4329). Mit Interpretationsanmerkung
NB Leitner 33

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 2 : D dur, op. 36 / Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. 64 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4337). Mit Interpretationsanmerkung
NB Leitner 34

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 3 : Es dur, op. 55 / Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 96 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4331). Mit Interpretationsanmerkungen
NB Leitner 35

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 4 : B dur, op. 60 / Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. 80 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4332). Mit Interpretationsanmerkung
NB Leitner 36

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 5 : C moll, op. 67 / Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. 100 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4333). Mit Interpretationsanmerkungen
NB Leitner 37

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 6 : F Dur, op. 68 / Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. 86 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4334). Mit Interpretationsanmerkungen
NB Leitner 38

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 7 : A dur, op. 92 / Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. 90 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4335). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 39

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 8 : F dur, op. 93 / Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. 66 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4336). Mit Interpretationsanmerkung
NB Leitner 40

Beethoven, Ludwig van: Symphonie Nr. 9 : D moll, op. 125 / Beethoven. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 276 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4337). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 367

Beethoven, Ludwig van: Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters. (Edition Peters ; ...) 2.Symphonie Nr. 2 : D dur. Partitur. [s.a.]. 65 S. (Edition Peters ; 1020b)
NB Leitner 366
NB Leitner 372

Beethoven, Ludwig van: Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters. (Edition Peters ; ...) 3.Symphonie Nr. 3, Eroica : Es dur, op. 55. Partitur. [s.a.]. 93 S. (Edition Peters ; 1020c) Pl.Nr. 8808. -
NB Leitner 366: Einband lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen
NB Leitner 372: Einband lose und eingerissen. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen
NB Leitner 370

Beethoven, Ludwig van: Symphonien für Orchester / L. van Beethoven. Partitur, neu rev. Ausg. Leipzig : Peters. (Edition Peters ; ...) 5.Symphonie Nr. 5 : op. 67. Partitur. [s.a.]. 99 S. (Edition Peters ; 1020c) Pl.Nr. 8810. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 490

Bennett, Richard Rodney: Symphony : [1965] / Richard Rodney Bennett. Score. London : UniversalEd., c 1966. 76 S. (UniversalEdition ; 14188)
NB Leitner 397

Berg, Alban: Georg Büchners Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen) ; op. 7 / von Alban Berg. Nach den hinterlassenen endgültigen Korrekturen des Komponisten rev. von H. E. Apostel (1955). Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1954. X, 486 S. : Notenfaks. + Glossary. (Universal Edition ; 7379) (UniversalEdition ; 12100) Text dt. und engl. - . Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 394

Berg, Alban: Drei Orchesterstücke : op. 6 ; Neufassung 1929 ; Präludium, Reigen, Marsch / Alban Berg. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1951. 107 S. (UniversalEdition ; 12194) Pl.Nr. U.E. 7396. - S. 1105 lose. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 394
NB Leitner 395

Berg, Alban: Drei Orchesterstücke : op. 6 ; Neufassung 1929 ; Präludium, Reigen, Marsch / Alban Berg. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1951. 107 S. (UniversalEdition ; 12194) Pl.Nr. U.E. 7396. Kopie. -
NB Leitner 395:.. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 44

Berg, Alban: Georg Büchners Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen) ; op. 7 / Alban Berg. Nach den hinterlassenen endgültigen Korrekturen des Komponisten revidiert von H. E. Apostel (1955). [English translation by Eric Blackall and Vida Harford]. Partitur. Wien : Universal Ed., 1955. X, 486 S. Text dt. und engl. - Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 223

Berg, Alban: Lulu : 1. Akt / Alban Berg. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1960. 329 S. Seiten teilweise lose. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 224

Berg, Alban: Lulu : 2. Akt / Alban Berg. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1960. S. 330650 Seiten

teilweise lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 45

Berg, Alban: Lulu : Oper nach Frank Wedekinds Tragödien Erdgeist und Büchse der Pandora / von Alban Berg. Hrsg. von H. E. Apostel (1963). Partitur. Wien : UniversalEd., c 1964. 695 S. Einband stark beschädigt (ohne Buchrücken). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 225

Berg, Alban: Lulu : Variationen und Adagio ; 3. Akt / Alban Berg. Partitur. Wien : UniversalEd., [s.a.]. S. 98141 Seiten teilweise lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 29

Berg, Alban: Symphonische Stücke aus der Oper Lulu : nach den Tragödien "Erdgeist" und "Büchse der Pandora" von Frank Wedekind ; Arnold Schoenberg zum 60. Geburtstag / Alban Berg. Partitur. Wien : UniversalEd., 1976. 141 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 396

Berg, Alban: Violinkonzert / Alban Berg. Partitur. [Wien] : UniversalEd., c 1964. 99 S. (Universal Edition ; 10758) Pl.Nr. 10758. - Mit Namenszug Leitner . Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 202

Berger, Theodor: La parola : 1955 / Theodor Berger. Ms.Facs., Partitur. Hamburg : Sikorski, c 1955. 116 S.
NB Leitner 541

Berlioz, Hector: Faust's Verdammung : dramatische Legende in 4 Abtheilungen / Hector Berlioz. Klavierausz. mit Text / von Fritz Volbach. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 273 S. Pl.Nr. 26700. - Mit Interpretationsanmerkung und Notiz
NB Leitner 676

Berlioz, Hector: Grande symphonie funèbre et triomphale / [Hector Berlioz]. Ed. by Hugh Macdonald. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1967. XXI, 110 S. : Ill. (New edition of the complete works / Hector Berlioz ; 19) (BärenreiterAusgabe ; 5459)
NB Leitner 144

Bialas, Günter: Concerto lirico : für Klavier und Orchester / Günter Bialas. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1968. 85 S. (BärenreiterTaschenpartituren ; 124)
NB Leitner 632

Bialas, Günter: MeyerbeerParaphrasen : für großes Orchester / Günter Bialas. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1976. 102 S. (BärenreiterAusgabe ; 6066)
NB Leitner 633

Bialas, Günter: Waldmusik : für Orchester und Soloinstrumente / Günter Bialas. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1977. 68 S. (BärenreiterAusgabe ; 6729) Enth.: Abschied (nach Eichendorff). Jagdstück. Vogelkonzert
NB Leitner 628

Bizet, Georges: Die Perlenfischer : Oper in zwei Akten (vier Bildern) / Georges Bizet. Nach Carré und Cormon von Wolfgang Werthenbach. Klavierausz. Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, [s.a.]. 196 S.
NB Leitner 129

Blacher, Boris: Concertante Musik für Orchester : op. 10. Partitur. Berlin : Bote & Bock, c 1938. 33 S.
NB Leitner 130

Blacher, Boris: OrchesterOrnament, Op. 44. Partitur. Berlin : Bote & Bock, c 1953. 69 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 133

Blacher, Boris: Orchesterfantasie : op. 51 / Boris Blacher. Partitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1957. 119 S. Best.Nr. B&B 21337(580). - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner
NB Leitner 269

Blacher, Boris: Orchesterfantasie, Op. 51 / Boris Blacher. Orchesterpartitur. Berlin [u.a.] : Bote &

Bock, c 1956. 119 S. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 131

Blacher, Boris: Studie im pianissimo op.45 / Boris Blacher. Partitur. Berlin : Bote & Bock, c 1954. 38 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 134

Blacher, Boris: Variationen über ein Thema von Muzio Clementi : für Klavier und Orchester ; op. 61 / Boris Blacher. Partitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1962. 105 S.
NB Leitner 132

Blacher, Boris: Zwei Inventionen für Orchester : op. 46 / Boris Blacher. Partitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1954. 44 S. Best.Nr. B&B 21106(451)
NB Leitner 26

Bloch, Ernest: Schelomo : hebraic rhapsody for violoncello solo & full orchestra / Ernest Bloch. Partitur. New York : Schirmer. 77 S. (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 30)
NB Leitner 97

Blomdahl, KarlBirger: Forma Ferritonans : [for orchestra] ; (1961) / KarlBirger Blomdahl. London [u.a.] : Schott, c 1968. 56 S. (Edition Schott ; 11017)
NB Leitner 188

Bondeville, Emmanuel: GaultierGarguille : poème symphonique / Emmanuel Bondeville. Partition d'orchestre, format de poche. Paris [u.a.] : Durand [u.a.], c 1955. 116 S. Mit Widmung von Emmanuel Bondeville für Ferdinand Leitner
NB Leitner 594

Borodin, Aleksandr P.: Ouverture, danses et marche : pour grand orchestre ; tirées del'opera "Le Prince Igor" / par A. Borodine. Leipzig : Belaieff 2.Danses no. 8 et 17. Partition. [s.a.]. 91 S. Pl.-Nr. 115145. Pl.Nr. 115145.1150. Teilw. in kyrill. Schr. Text russ. - Einband beschädigt
NB Leitner 825

Borodin, Aleksandr P.: V' srednej Azii : muzykal'naja kartina dlja orkestra = Eine Steppenskizze aus. Mittelasien / muzyka A. Borodina. Partitur. Leipzig : Belaieff, [s.a.]. 17 S. Pl.Nr. 220
NB Leitner 213

Brahms, Johannes: Concerto for violin and orchestra D major : op. 77 / by Johannes Brahms. Foreword by Wilh. Altmann. Miniature score. London [u.a.] : Eulenburg, [s. a.]. 152 S. (Edition Eulenburg ; 716) Einl. Text engl. und dt. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 539

Brahms, Johannes: Ein deutsches Requiem : nach Worten der Heiligen Schrift ; für Soli, Chor und Orchester ; (Orgel ad libitum) ; op. 45 / Johannes Brahms. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 192 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3218) Pl.Nr. J.B. 89. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 799

Brahms, Johannes: KlavierKonzert Nr. 1 : dmoll ; op. 15 ; [für Klavier und Orchester] / Brahms. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 91 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3210). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 747

Brahms, Johannes: Konzert für Violine und Violoncell mit Orchester : op. 102 / Brahms. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. 68 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3213) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 413

Brahms, Johannes: Liebeslieder und neue Liebeslieder : Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu 4 Händen / Brahms. Hrsg. von Kurt Soldan. Partitur. Frankfurt am Main [u.a.] : Peters, c 1956. 89 S. (Edition Peters ; 3912) Pl.Nr. 10514. - Mit Namenszug Leitner. Mit Anstreichungen und Marginalien von Ferdinand Leitner
NB Leitner 540

Brahms, Johannes: Nänie : für Chor und Orchester ; op. 82 / Johannes Brahms. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 27 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3223) (Gesangwerke mit Orchester / Johannes Brahms) Pl.Nr. J.B. 94. - Mit Namenszug Leitner . Mit

Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 530

Brahms, Johannes: Schicksalslied : für Chor und Orchester ; op. 54 / von Friedrich Hölderlin. Johannes Brahms. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 39 s. (Gesamtkorwerke mit Orchester / Johannes Brahms) Pl.Nr. J.B. 93. - Einband nicht vorhanden. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 531

Brahms, Johannes: Serenade Nr.2 : ADur ; op.16 ; für kleines Orchester / Johannes Brahms. Partitur, neue, vom Autor rev. Ausg. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 58 S. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 3202)

NB Leitner 533

Brahms, Johannes: Symphonie Nr. 1 : (cmoll) ; für großes Orchester ; op. 68 / Johannes Brahms. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1953. 86 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3205) (Sämtliche Symphonien / Johannes Brahms) Pl.Nr. J.B. 1. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 532

Brahms, Johannes: Symphonie Nr. 1 : cmoll ; für großes Orchester ; op. 68 / Johannes Brahms. [Partitur]. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 86 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3204) Pl.Nr. J.B. 1. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 535

Brahms, Johannes: Symphonie Nr. 2 : (DDur) ; für großes Orchester ; op. 73 / Johannes Brahms. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 74 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3205) (Sämtliche Symphonien / Johannes Brahms) Pl.Nr. J.B. 2. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 534

Brahms, Johannes: Symphonie Nr. 2 : (DDur) ; für großes Orchester ; op. 73 / Johannes Brahms. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 74 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3205) (Sämtliche Symphonien / Johannes Brahms) Pl.Nr. J.B. 2. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 538

Brahms, Johannes: Symphonie Nr. 4 : (emoll) ; für großes Orchester ; op. 98 / Johannes Brahms. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. 98 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3207) (Sämtliche Symphonien / Johannes Brahms) Pl.Nr. J.B. 4. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner . Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 537

Brahms, Johannes: Symphonie Nr. 4 : (emoll) ; für großes Orchester ; op. 98 / Johannes Brahms. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 98 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3207) Pl.Nr. J.B. 4. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 210

Brahms, Johannes: Symphonien / von Johannes Brahms. Berlin : Simrock 1./2.Op. 68 (cMoll). Op. 73 (dDur). [s.a.]. 155, 127 S. Bd. 1: Pl.Nr. 11360. Bd. 2: Pl.Nr. 11361. - Mit Exlibris Horst Kretschmann. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 209

Brahms, Johannes: Symphonien / von Johannes Brahms. Berlin : Simrock 3./4.Op. 90 (fDur). Op. 98 (emoll). [s.a.]. 135, 155 S. Bd. 3: Pl.Nr. 11362. Bd. 4: Pl.Nr. 11363. - Mit Exlibris Horst Kretschmann. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 536

Brahms, Johannes: Symphony No. 3 : FMajor / Brahms. Score, American reprint ed. of the original Breitkopf & Härtel ed. New York : Associated Music Publ., [s.a.]. 86 S. (Breitkopfs & Härtels Partitur Bibliothek ; 3206) Pl.Nr. J.B. 3

NB Leitner 712

Bree, Jean B. van: Allegro : voor vier strijkkwartetten / J. B. van Bree. Uitg. en ingeleid door André Rodenhuis. [Partitur]. Amsterdam [u.a.] : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1965. 56 S. (Exempla musica Neerlandica ; 3). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen

und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 398

Bruckner, Anton: Messe in emoll : für achtstimmigen Chor und Blasorchester / von Anton Bruckner. Rev. von Josef V. Wöss. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., [s.a.]. 51 S. (UniversalEdition ; 2894). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 607

Bruckner, Anton: Messe in fMoll / Anton Bruckner. Vorgelegt von Leopold Nowak. Partitur. Wien : Musikwiss. Verl., c 1960. 182 S. (Sämtliche Werke / Anton Bruckner ; 18) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 492

Bruckner, Anton: Ouvertüre gmoll für Orchester : (nachgelassenes Werk) / von Anton Bruckner. Veröffentlicht mit der Studie: Unbekannte Frühwerke Anton Bruckners / von Alfred Orel. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1921. 42 S. (Universal Edition ; 6570). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 1

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 1,1.I. Symphonie emoll : Linzer Fassung. Studienpartitur, 2. rev. Ausg. 1955. 122 S.

NB Leitner 16

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 11.Symphonie dMoll : "Nullte" ; Fassung von 1869 / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur. 1968. 146 S.

NB Leitner 17

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 13,2.Streichquintett FDur. Intermezzo dMoll / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur. 1963. 84 S.

NB Leitner 18

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 16.Messe DMoll / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur. 1957. 274 S. : Noten. Mit Namenszug Leitner

NB Leitner 19

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 17,2(2).Messe emoll : Fassung von 1882 / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2., rev. Ausg. 1959. 57 S.

NB Leitner 20

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 18(2).Messe fmoll / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2., rev. Ausg. 1960. 182 S. Mit Namenszug Leitner

NB Leitner 2

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der

Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 2.II.Symphonie cmoll : Fassung von 1877 / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2. , rev. Ausg. 1965. 153 S.

NB Leitner 3

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 3,3.3. Symphonie dMoll : Fassung von 1889 / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur. 1959. 208 S.

NB Leitner 4

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 4,1.IV. Symphonie EsDur : Fassung von 1874 / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur. 1975. 276 S. : Noten

NB Leitner 5

NB Leitner 6

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 4,2(2)IV. Symphonie EsDur : Fassung von 1878/80 / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2., rev. Ausg. 1953. 152 S.

NB Leitner 5: Einband stark beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 6: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 7

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 5(2).V. Symphonie BDur : Originalfassung / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2. , rev. Ausg. 1951. 182 S.

NB Leitner 8

NB Leitner 9

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 6(2).VI. Symphonie ADur : Originalfassung / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2.

NB Leitner 8

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke , rev. Ausg. 1952. 140 S. Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 10

NB Leitner 11

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 7(2).VII. Symphonie EDur / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2., rev. Ausg. 1954.

NB Leitner 11: Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 140

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der

Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 8.VIII. Symphonie cMoll : (Originalfassung) / vorgelegt von Robert Haas. Studienpartitur. 1939. 175 S.
NB Leitner 12

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 8,1.8. Symphonie cMoll : Fassung von 1887 / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur. 1972. 241 S.
NB Leitner 13

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 8,2(2).VIII. Symphonie cmoll : Fassung von 1890 / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2. , rev. Ausg. 1955. 171 S.
NB Leitner 141

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 9.IX. Symphonie dMoll : (Originalfassung) / vorgelegt von Alfred Orel. Studienpartitur. c 1934. 193 S.
NB Leitner 14

NB Leitner 15

Bruckner, Anton: Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter Leitung von Leopold Nowak. Wien ; Leipzig : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. Verlagsangabe wechselt 9(2).IX. Symphonie dmoll : Originalfassung / vorgelegt von Leopold Nowak. Studienpartitur, 2., rev. Ausg. - 1951.
NB Leitner 14: Einband stark beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 15.: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 176

Bruckner, Anton: Symphonie : dmoll / Anton Bruckner. Erste Veröff. durch Josef V. Wöss. Partitur. Wien : Wiener Philharmonischer Verl., 1924. 120 S. (Philharmonia ; 206) (UniversalEdition ; 7615) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 606

Bruckner, Anton: Te Deum : Fassung von 1884 / Anton Bruckner. Vorgelegt von Leopold Nowak. Österreichische Nationalbibliothek in Wien. Partitur. Wien : Musikwiss. Verl. der Internationalen BrucknerGes. , 1962. 81 S. (Sämtliche Werke / Anton Bruckner ; 19) Vorw. dt. und engl.
NB Leitner 803

Burt, Francis: Espressione orchestrale / Francis Burt. Partitur. [Wien] : UniversalEd., [s.a.]. 108 S. (UniversalEdition ; 13104) Pl.Nr. U.E. 13104. . Beilage: Lieferschein (Original und Durchschlag)

NB Leitner 399

Burt, Francis: Fantasmagoria / F. Burt. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1973. 86 S. (Universal Edition ; 13814) Pl.Nr. U.E. 13814. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 491

Burt, Francis: Fantasmagoria : per orchestra op. 12 / Francis Burt. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1973. 86 S. (UniversalEdition ; 15178) Pl.Nr. U.E. 13814. - Mit Namenszug Leitner. Mit Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 773

Burt, Francis: Jamben : für Orchester ; op. 5 = Jambics / Francis Burt. Partitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1956. 60 S. Pl.Nr. B & B 21201. Beilage: Lieferschein von Bote & Bock

NB Leitner 704

Burt, Francis: Unter der blanken Hacke des Mondes : für Bariton und Orchester ; [korrigiert 25.6.77] / Francis Burt. Nach Gedichten von Peter Huchel. [Partitur]. [S.l.], c 1976. 84 S. Kopie des Autographs. - Blatt überklebt (S. 27). Mit Widmung von Francis Burt für Ferdinand Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Handschriftliche Kritik einer Aufführung

NB Leitner 497

Burt, Francis: Volpone or the fox : opera in four acts = Volpone oder der Fuchs / after the play by Ben Johnson. Dt. Übertr.von A. H. Eichmann. Vocal score. Wien : UniversalEd., c 1962. 485 S. (UniversalEdition ; 12808) Text engl. und dt. - Mit Widmung von Francis Burt für Ferdinand Leitner

NB Leitner 824

Cajkovskij, Petr I.: II. Symphonie in c moll : op. 17 / Peter I. Tschaikowsky. Partitur. Wiesbaden : Bruckner, 1948. 159 S.

NB Leitner 823

Cajkovskij, Petr I.: Symphonie no. 6 : (Pathetique) ; op. 74, in b minor / Peter Ilyitch Tschaikowsky. Large orchestra score. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 160 S. (Kalmus orchestra scores) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 551

Cajkovskij, Petr I.: Symphonie Nr. 5 : emoll ; op. 64 / P. Tschaikowsky. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 162 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3347) Pl.Nr. 30388. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 771

Casanova, André: Anamorphoses : pour orchestre ; [op. 17] / André Casanova. Partion d'orchestre. Paris : Jobert, c 1967. 82 S. Pl.Nr. J.J. 757

NB Leitner 770

Casanova, André: Notturmo : pour orchestre / André Casanova. Partition d'orchestre. Paris : Ricordi, c 1960. 104 S. + Beil. Pl.Nr. R 2023

NB Leitner 194

Chávez, Carlos: Concerto : for violin and orchestra / Chávez. Orchestral score. New York, N.Y. : Mills Music, c 1964. 64 S.

NB Leitner 629

Chávez, Carlos: Piano concerto / Carlos Chávez. Rev. version, study score. New York : Schirmer, c 1969. 161 S. (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 118)

Pl.Nr.46599

NB Leitner 193

Chávez, Carlos: VI. symphony : for orchestra / Chávez. Full score. New York, N.Y. : BelwinMills, c 1965. 95 S. Mit Widmung für Ferdinand Leitner

NB Leitner 379

Cherubini, Luigi: Requiem für gemischten Chor und Orchester / Luigi Cherubini. Nach den Quellen neu hrsg. von Rudolf Lück. Partitur, Urtext. Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1964. 101 S. (Edition Peters ; 2004) Pl.Nr. 30228

NB Leitner 166

Dahlhaus, Carl: Arnold Schönberg : Variationen für Orchester, op. 31 / Carl Dahlhaus. München : Fink, 1968. 32 S., 1 gef. Bl. : Notenbeisp. (Meisterwerke der Musik ; 7)

NB Leitner 162

Dallapiccola, Luigi: Piccola musica notturna / Luigi Dallapiccola. StudienPartitur. Mainz : ArsVivaVerl., c 1954. 16 S. (Edition AV ; 59)

NB Leitner 163

Dallapiccola, Luigi: Tre poemi : per una voce e orchestra da camera ; (1949) / Luigi Dallapiccola. StudienPartitur. Mainz : ArsVivaVerl., c 1960. 23 S. (Edition AV ; 62)

NB Leitner 153

David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Orchester : Werk 68 / Joh. Nep. David. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1971. 25 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4831)

NB Leitner 621

Davies, Peter Maxwell: Symphonie / Peter Maxwell Davies. Pocket score. London [u.a.] : Boosey

& Hawkes, c 1985. 184 S. (Hawkes pocket score ; 915) Pl.Nr. B & H 20390

NB Leitner 685

Davies, Peter Maxwell: Symphony no. 3 / Peter Maxwell Davies. Score. Bonn : Boosey & Hawkes, c 1985. 242 S.

NB Leitner 444

Debussy, Claude: Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux / de Maurice Maeterlinck. Musique de Claude Debussy. [Partition d'orchestre]. New York : Kalmus, [s.a.] 1. 150 S. Buchblock lose (geklebt). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 445

Debussy, Claude: Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux / de Maurice Maeterlinck. Musique de Claude Debussy. [Partition d'orchestre]. New York : Kalmus, [s.a.] 2. S. 151 251 S. 159164 lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 446

Debussy, Claude: Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux / de Maurice Maeterlinck. Musique de Claude Debussy. [Partition d'orchestre]. New York : Kalmus, [s.a.] 3. S. 252409 Buchblock lose (geklebt). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 652

Donizetti, Gaetano: Anna Boleyn : Oper in zwei Akten / von Felice Romani. Gaetano Donizetti. Dt. Bühnenfassung von Hans Hartleb. Musikalische Einrichtung von Heinz Moehn. Klavierausz. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1965. 401 S. (BärenreiterAusgabe ; 4430a)

NB Leitner 265

Dvorák, Antonin: Der Jakobiner : Oper in drei Akten ; op. 84 / Antonn Dvorák. Libretto von Marie Cervinkova Riegrová. Dt. Fassung von Kurt Honolka. Klavierausz. Kassel [u.a.] : Alkor [u.a.], c 1959. 357 S. Mit Interpretationsanmerkungen, Anmerkungen und Namenszug, Seiten umgebogen [Übers.]

NB Leitner 262

Dvorák, Antonin: Symfonie VII, dMoll, op. 70 = Symphony VII, D minor, op. 70 / Antonn Dvorák. Partitura, kritické vydán podle skladatelova rukopisu. Praha : Státn Nakl. Krásné Literatury, Hudby a Umen, 1955. XII, 225 S. (Souborné vydán / Antonn Dvorák) Pl.Nr. H 1535. Text tschech., dt., engl., franz Einband stark beschädigt.. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Interpretationsanmerkungen

NB Leitner 263

Dvorák, Antonin: VI. Symfonie DDur : op. 60 = VI. Symphonie DDur / Antonn Dvorák. Partitura, kritické vyd. podle skladatelova rukopisu. Praha : Státn Nakl. Krásné Literatury, Hudby a Umen, c 1957. XII, 198 S. (Souborné vydán / Antonn Dvorák) Pl.Nr. H 2111. - Mit Widmung für Ferdinand Leitner

NB Leitner 264

Dvorák, Antonin: Vodnk : op. 107 = Der Wassermann / Antonn Dvorák. Partitura, kritické vyd. podle skladatelova rukopisu. Praha : Statn Nakl. Krásné Literatury, Hudby a Umen, c 1958. XXII, 85 S. (Souborné vydán / Antonn Dvorák) Pl.Nr. H 2371. - Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 714

NB Leitner 777

Eder, Helmut: ChoralSinfonie : (IV. Sinfonie) ; op. 60 / Helmut Eder. Studienpartitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. 124 S. + Beil. (Doblingers Studienpartituren ; 386) Pl.Nr. D 15305

NB Leitner 709

Eder, Helmut: Concerto A.B. : für Orchester ; op. 78, Nr. 2 (1983) / Helmut Eder. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1983. 37 S. Pl.Nr. D 16642

NB Leitner 710

Eder, Helmut: Concerto A.B. : für Orchester ; op. 78, Nr. 2 (1983) / Helmut Eder. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1983. 37 S. Pl.Nr. D 16787. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 715

Eder, Helmut: Divertimento : für KoloraturSopran und Orchestergruppen ; op. 64 ; (1976) / Helmut Eder. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. 40 S. Pl.Nr. D 15487. Kopie. Ausw., neu zsgest. Eingeklebt: Orchesterbesetzung
NB Leitner 716

Eder, Helmut: Divertimento : für KoloraturSopran und Orchestergruppen ; op. 64 ; (1976) / Helmut Eder. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1976. 66 S. (Doblingers Studienpartituren ; 388) Pl.Nr. D 15487
NB Leitner 609

Eder, Helmut: Doppelkonzert für Violoncello, Kontrabaß und Orchester : op. 70 / Helmut Eder. Studienpartitur, gedr. nach der Hs. des Komponisten. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1979. 67 S. (Doblingers Studienpartituren ; 494)
NB Leitner 708

Eder, Helmut: HaffnerKonzert : für Flöte und Orchester ; opus 82 / Helmut Eder. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1984. 45 S.
NB Leitner 203

Eder, Helmut: MelodiaRitmica : für Streichorchester ; [op. 59, 2] / Helmut Eder. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1974. 34 S. (Doblingers Studienpartituren ; 346) Pl.Nr. D.14.921. - Mit Widmung von Helmut Eder für Ferdinand Leitner
NB Leitner 608

Eder, Helmut: OrgelSinfonie : (V. Sinfonie) ; op. 72 / Helmut Eder. Studienpartitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1981. 61 S. (Doblingers Studienpartituren ; 510)
NB Leitner 717

Eder, Helmut: Serenade : für 6 Hörner und 46 Streicher ; op. 69 / Helmut Eder. Studienpartitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1978. 75 S. (Doblingers Studienpartituren ; 416) Pl.Nr. 15902. - Mit Widmung von Helmut Eder für Ferdinand Leitner
NB Leitner 337

Egk, Werner: 17 Tage und 4 Minuten : burleske Oper in drei Akten (fünf Bildern) nach Calderon "El mayor encanto amor" / Werner Egk. Klavierausz. Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. 318 S. (Edition Schott ; 5540)
NB Leitner 458

Egk, Werner: 2. Sonate für Orchester / Werner Egk. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1970. 135 S. (Edition Schott ; 148) Pl.Nr. 42601
NB Leitner 84

Egk, Werner: Allegria : godimento in 4 tempi für großes Orchester / von Werner Egk. Part. Mainz [u.a.] : Schott, c 1952. 131 S. (Edition Schott ; 4408). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 338

Egk, Werner: Irische Legende : Oper in fünf Bildern / Text und Musik von Werner Egk. Klavierauszug / von Hans Rückert. Mainz : Schott, c 1955. 380 S. (Edition Schott ; 4321) Einband beschädigt
NB Leitner 457

Egk, Werner: Moira : Musik in C für großes Orchester ; (1972) / Werner Egk. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1973. 36 S. (Edition Schott ; 6174)
NB Leitner 83

Egk, Werner: OrchesterSonate für großes Orchester / von Werner Egk. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1952. 129 S. (Edition Schott ; 4407)
NB Leitner 279

Egk, Werner: Ouvertüre : Musik über eine verschollene Romanze ; (1979) / Werner Egk. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1980. 66 S. (Musik unserer Zeit) Best.Nr. ED 6982
NB Leitner 280

Egk, Werner: Spiegelzeit : für Orchester ; (1979) / Werner Egk. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1979. 78 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) Best.Nr. ED 6919
NB Leitner 86

Egk, Werner: La tentation de Saint Antoine : d'après des airs et des vers du 18. siècle ; pour alto, quatuor à cordes et orchestre à cordes / Werner Egk. Partition de poche. Mainz : Schott, c 1956. 72

S. (Edition Schott ; 4559)

NB Leitner 85

Egk, Werner: Variationen über ein karibisches Thema / Werner Egk. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1960. 175 S. (Edition Schott ; 5013)

NB Leitner 128

Einem, Gottfried von: Capriccio für Orchester op. 2 / Gottfried von Einem. Partitur, 4. Aufl. Wiesbaden : Bote und Bock, c 1943. 71 S. Best.Nr. B & B 20849; Pl.Nr. B & B 144. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 488

Einem, Gottfried von: Dantons Tod : eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern) frei nach Georg Büchner / von Gottfried von Einem. Text eingerichtet von Boris Blacher und Gottfried von Einem. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1961. 507 S. (Universal Edition ; 13197) Pl.Nr. U.E. 11817. - Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner

NB Leitner 125

Einem, Gottfried von: Meditationen : 2 Sätze für Orchester ; op. 18 / Gottfried von Einem. Partitur. Mainz : Schott ; Wien : UniversalEd., c 1955. 99 S. (Edition Schott ; 4556) (UniversalEdition ; 12271) Pl.Nr. B.S.S. 38862

NB Leitner 124

Einem, Gottfried von: Symphonische Szenen : für Orchester ; op. 22 / Gottfried von Einem. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1958. 119 S. (Edition Schott ; 4587) Pl.Nr. 39576

NB Leitner 798

Einem, Gottfried von: Von der Liebe : lyrische Phantasien ; für Gesang und Orchester ; op. 30 / Gottfried von Einem. Partitur. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1962. 61 S. Pl.Nr. B & H 18957. - Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen

NB Leitner 751

Erbse, Heimo: 2. Sinfonie / Heimo Erbse. Partitur. Wien [u. a.] : Doblinger, c 1972. 47 S. Pl.Nr. D 14405

NB Leitner 730

Erbse, Heimo: 2. Sinfonie : op. 29 / Heimo Erbse. Studienpartitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1975. 119 S. (Doblingers Studienpartituren ; 351) Pl.Nr. D 15120

NB Leitner 828

Exercices journaliers : pour le piano / I. Philipp. Paris : Durand, [s.a.]. 99 S. (Édition classique ; 4791)

NB Leitner 236

alla, Manuel de: Noches en los jardines de España : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties / Manuel de Falla. [Partitur]. Paris : Eschig, c 1923. 82 S. Best.Nr. ME 7934. - Einband stark beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 852

Falla, Manuel de: El retablo de Maese Pedro : adaptaci½n musical y escénica du un episodio de "El ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha" de Miguel de Cervantes = Les treaux de MaOtre Pierre = Master Peter's puppet show / por Manuel de Falla. Partiton d'orchestre. London : Chester, c 1924. 109 S. Pl.Nr. J.W.C. 46. - Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 261

Feld, Jindrich: I. symfonie pro orchestr : (1966/67) / Jindrich Feld. Partitura. Praha [u.a.] : Ed. Supraphon [u.a.], 1970. 106 S. Einband beschädigt

NB Leitner 311

Fortner, Wolfgang: Aulodie : Musik für Oboe und Orchester ; Neufassung 1966 / Wolfgang Fortner. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1976. 88 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6312)

NB Leitner 228

Fortner, Wolfgang: Bluthochzeit : lyrische Tragödie in zwei Akten (sieben Bildern) / von Federico Garcia Lorca. Musik von Wolfgang Fortner. Dt. von Enrique Beck. Musik von Wolfgang Fortner.

[Partitur]. Mainz : Schott, [1957]. 438 S.

NB Leitner 67

Fortner, Wolfgang: Chant de naissance : Kantate nach Worten von Saint John Perse ; für Solo-Sopran, SoloVioline und Streichorchester, fünfstimmigen gemischten Chor, Bläser, Schlagzeug und Harfe / Wolfgang Fortner. Studienpartitur. Mainz : Schott, c 1959. 42 S. (Edition Schott ; 4598)

NB Leitner 62

Fortner, Wolfgang: The creation : von James Weldon Johnson ; für 1 mittlere Singstimme und Orchester = Die Schöpfung / Wolfgang Fortner. Dt. Übertr. nach der Übers. von Eva Hesse. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1957. 75 S. (Edition Schott ; 4572)

NB Leitner 63

NB Leitner 64

Fortner, Wolfgang: Impromptus : für Orchester / Wolfgang Fortner. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1957. 55 S. (Edition Schott ; 4584). Mit Widmung von Wolfgang Fortner für Ferdinand Leitner

NB Leitner 68

Fortner, Wolfgang: Isaaks Opferung : oratorische Szene nach dem Text der Vulgata für Alt, Tenor und BaßSolo mit Begleitung von 40 Instrumenten / von Wolfgang Fortner. Partitur, Orchesterstimmen nach Vereinbarung. Mainz [u.a.] : Schott, c 1953. 57 S. (Edition Schott ; 4416)

NB Leitner 310

Fortner, Wolfgang: Marginalien für Orchester : [1969] / Wolfgang Fortner. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. 39 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6308)

NB Leitner 65

NB Leitner 66

Fortner, Wolfgang: Mouvements : für Klavier und Orchester / Wolfgang Fortner. Partitur. Mainz : Schott, c 1954. 87 S. (Edition Schott ; 4554)

NB Leitner 61

Fortner, Wolfgang: Phantasie über die Tonfolge bach : für zwei Klaviere, neun SoloInstrumente und Orchester / Wolfgang Fortner. Studienpartitur, [Neudr.]. Mainz [u.a.] : Schott, c 1951. 45 S. (Edition Schott ; 4271)

NB Leitner 287

Fortner, Wolfgang: Prismen für Soloinstrumente (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Harfe, Schlagzeug) und Orchester / Wolfgang Fortner. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1976. 61 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6654)

NB Leitner 297

Fortner, Wolfgang: Prolegomena zu "Elisabeth Tudor" : (1973) / Wolfgang Fortner. StudienPartitur. Mainz [u. a.] : Schott, c 1975. 82 S. + Schottaktuell, 20. Mai 1974. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6346). Beilage: Schottaktuell vom 20. Mai 1974, mit An und Unterstreichung

NB Leitner 333

Fortner, Wolfgang: Triplum : für Orchester mit obligaten Klavieren ; (1965/66) / Wolfgang Fortner. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. 87 S. (Edition Schott ; 5513)

NB Leitner 286

Fortner, Wolfgang: Triptychon für Orchester : (1977) / Wolfgang Fortner. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. 63 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6826)

NB Leitner 298

Fortner, Wolfgang: Versuch eines Agon um ... ? : für sieben Sänger und Orchester ; (1973) / Wolfgang Fortner. StudienPartitur. Mainz [u. a.] : Schott, c 1973. 75 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6340)

NB Leitner 95

Franüaix, Jean: Serenade pour petit orchestre / Jean Franüaix. Partition de poche. Mainz [u.a.] : Schott, c 1959. 29 S. (Edition Schott ; 5010)

NB Leitner 191

Fricker, Peter Racine: Dancescene for orchetra : op. 22 / P. Racine Fricker. Miniature score. London : Schott, c 1955. 67 S. (Edition Schott ; 10221)

NB Leitner 189

NB Leitner 190

Fricker, Peter Racine: Prelude, elegy and finale : for string orchestra ; op. 10 / P. Racine Fricker. Miniature score. London : Schott, c 1952. 17 S. (Edition Schott ; 10205)

NB Leitner 71

Genzmer, Harald: Konzert für Flöte und Orchester : (1954) / Harald Genzmer. Studienpartitur. Mainz : Schott, c 1957. 171 S. (Edition Schott ; 4571)

NB Leitner 686

Ginastera, Alberto: Concerto per corde : op. 33 / Alberto Ginastera. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1974. 52 S. Pl.Nr. B. & H. 19641. - Mit Widmung von Alberto Ginastera für Ferdinand Leitner

NB Leitner 677

Gluck, Christoph Willibald von: Alceste : (Pariser Fassung von 1776) ; Musikdrama in drei Akten = Alkestis / von Le Blanc du Roulet. Christoph Willibald Gluck. Hrsg. von Rudolf Gerber. [Partitur]. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1957. XXVIII, 397 S. (Sämtliche Werke / Christoph Willibald Gluck : Abteilung 1, Musikdramen ; 7) (BärenreiterAusgabe ; 2291) Text dt. und franz. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 744

Gluck, Christoph Willibald von: Orfeo ed Euridice : (Wiener Fassung von 1762) ; azione teatrale per musica in drei Akten = Orpheus und Eurydike / von Raniero de' Calzabigi. Christoph Willibald Gluck. Hrsg. von Anna Amalie Abert und Ludwig Finscher. Dt. Übertr. von Hans Swarowsky. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1962. 190 S. (BärenreiterAusgabe ; 2294) Text ital. und dt. - Mit Namenszug Leitner

NB Leitner 654

Gluck, Christoph Willibald von: Orfeo ed Euridice : (Wiener Fassung von 1762) ; azione teatrale per musica in drei Akten = Orpheus und Eurydike / von Raniero de' Calzabigi. Christoph Willibald Gluck. Dt. Übertr. von Hans Swarowsky. Klavierausz. / von Heinz Moehn. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1962. XI, 156 S. (BärenreiterAusgabe ; 2294a) Text ital. und dt.

NB Leitner 427

Gluck, Christoph Willibald von: Orpheus : Oper in 3 Akten / Chr. W. Gluck. Klavierausz. / nach der franz. Partitur bearb. von Alfred Dörffel. Leipzig : Peters, [s.a.]. VI, 142 S. (Edition Peters ; 54a) Pl.Nr. 9902. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 726

Groß, Paul: Adagio : für Orchester ; in memoriam Hans und Sophie Scholl ; (aus der Symphonie in C) / Paul Gross. Partitur. Wiesbaden : Bruckner, c 1949. 12 S. Mit Widmung von Paul Groß für Ferdinand Leitner

NB Leitner 728

Groß, Paul: Konzert für Klarinette und Orchester / von Paul Gross. [Partitur]. Stuttgart : Ichthys Verl., c 1959. 88 S. Ed.Nr. 342. - Mit Widmung von Paul Groß für Ferdinand Leitner

NB Leitner 895

Groß, Paul: Konzert für Violine und Cello mit Orchester : (II. Fassung des Konzerts von 1973) / von Paul Groß. [S.I.], [s.a.]. 64 S.

NB Leitner 586

Groß, Paul: Partita : für Klavier in 5 Sätzen / Paul Groß. Stuttgart : IchthysVerl., c 1969. 20 S. (Quod libet) Ed.Nr. 204. - Mit Interpretationsanmerkung von Ferdinand Leitner

NB Leitner 896

Groß, Paul: PassionsSuite : in vier Sätzen für Streicher gut besetzt, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Becken / von Paul Groß. [Partitur]. [S.I.], [ca. 1974]. 37 S.

NB Leitner 520

Händel, Georg Friedrich: Athalia : Oratorium / von Georg Friedrich Händel. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s. a.]. 11, 215 S. (Georg Friedrich Händels Werke ; 5) Text engl. u. dt. - Papier teilweise stockfleckig. Mit Marginalien

NB Leitner 853

Händel, Georg Friedrich: Giulio Cesare : opera / di G. F. Händel. [Partitur]. Leipzig : Dt. Händelges., [s.a.]. 156 S. + 2 Beil. (Georg Friedrich Händels Werke : Lieferung 68, Opern ; 14) Einband beschädigt und Papier stockfleckig. Mit Namenszug Richard Barth

NB Leitner 656

Händel, Georg Friedrich: Jephtha : Oratorium in zwei Teilen ; nach Thomas Morell / Georg Friedrich Händel. Für die szenische Darstellung eingerichtet von Caspar Neher und Günther Rennert. Klavierausz. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1961. 259 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 4097a)

NB Leitner 655

Händel, Georg Friedrich: Julius Caesar : Oper in drei Akten / von Nicola Haym. Georg Friedrich Händel. Dt. Fassung von Emilie DahnkBaroffio. Klavierausz. / von Walter Gieseler. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1962. IX, 281 S. (Hallische HändelAusgabe : Serie 2, Opern) (BärenreiterAusgabe ; 4019a) Text dt. und ital. - Einband und Buchblock nur teilweise verbunden. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 727

Händel, Georg Friedrich: Julius Caesar / G. Fr. Händel. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, [s.a.]. 138 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 755

Händel, Georg Friedrich: Ouvertüre zum GelegenheitsOratorium / von Georg Friedrich Händel. [Leipzig] : Dt. Händelges., [s.a.]. 17 S. Kopie. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 662

Händel, Georg Friedrich: Water music. Music for the royal fireworks / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Hans Ferdinand Redlich. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter ; Leipzig : Dt. Verl. für Musik, c 1962. XIX, 123 S. (Hallische HändelAusgabe : Serie 4, Instrumentalmusik ; 13) (BärenreiterAusgabe ; 4018)

NB Leitner 217

Händel, Georg Friedrich: Zwölf große Konzerte : für Streichinstrumente / von G. F. Händel. Hrsg. und mit einem Vorw. vers. von Georg Schumann. Leipzig : Eulenburg, [s.a.]. Getr. Zählung. (Eulenburgs kleine Partitur Ausgabe ; 263/274) Pl.Nr. 1347/1350 und Pl.Nr. 3301/3308

NB Leitner 414

Halévy, Fromental: Die Jüdin : große Oper in 5 Akten / von F. Halévy. Klavierauszug / rev. von F. Kogel. Leipzig : Peters, [s.a.]. 314 S. (Edition Peters ; 2686) Einband beschädigt

NB Leitner 107

Hartmann, Karl Amadeus: 1. Symphonie für eine Altstimme und Orchester : (Versuch eines Requiems) nach Worten von Walt Whitman / Karl Amadeus Hartmann. Studien Partitur. Mainz : Schott, c 1957. 71 S. (Edition Schott ; 4577) Nach 1963 gedr. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 108

Hartmann, Karl Amadeus: 3. Symphonie für großes Orchester / Karl Amadeus Hartmann. Studien-Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1951. 86 S. (Edition Schott ; 4273)

NB Leitner 109

Hartmann, Karl Amadeus: 4. Symphonie für Streichorchester / Karl Amadeus Hartmann. Studien-Partitur. Mainz : Schott, c 1950. 48 S. (Edition Schott ; 4564)

NB Leitner 110

Hartmann, Karl Amadeus: 4. Symphonie für Streichorchester / Karl Amadeus Hartmann. Studienpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1950. 48 S. (Edition Schott ; 4564) Nach 1963 gedr.

NB Leitner 113

Hartmann, Karl Amadeus: 6. Symphonie für großes Orchester / Karl Amadeus Hartmann. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1953. 125 S. (Edition Schott ; 4419). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 304

Hartmann, Karl Amadeus: 6. Symphonie für großes Orchester / Karl Amadeus Hartmann. Studien-Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1953. 127 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 4419). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 276

Hartmann, Karl Amadeus: 6. Symphonie für großes Orchester / von Karl Amadeus Hartmann. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 125 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 114

NB Leitner 115

Hartmann, Karl Amadeus: 7. Symphonie für großes Orchester / Karl Amadeus Hartmann. Studien-Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1960. 176 S. (Edition Schott ; 5005)

NB Leitner 116

NB Leitner 117

Hartmann, Karl Amadeus: 8. Symphonie für großes Orchester / Karl Amadeus Hartmann. Studien-Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1963. 100 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 5027)

NB Leitner 118

Hartmann, Karl Amadeus: Adagio : (Symphonie Nr. 2) ; für großes Orchester / Karl Amadeus Hartmann. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1952. 60 S. (Edition Schott ; 4405)

NB Leitner 101

NB Leitner 102

Hartmann, Karl Amadeus: Concerto funebre : für SoloVioline und Streichorchester ; 1939 / Karl Amadeus Hartmann. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1940. 29 S. (Edition Schott ; 5002)

NB Leitner 100

Hartmann, Karl Amadeus: Gesangsszene : für Bariton und Orchester / Karl Amadeus Hartmann. Zu Worten aus "Sodom und Gomorrha" von Jean Giraudoux. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1965. 99 S. (Musik des zwanzigsten Jahrhunderts) (Edition Schott ; 5506)

NB Leitner 105

NB Leitner 106

Hartmann, Karl Amadeus: Konzert für Bratsche mit Klavier, begleitet von Bläsern und Schlagzeug / Karl Amadeus Hartmann. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1958. 175 S. (Edition Schott ; 4581)

NB Leitner 104

Hartmann, Karl Amadeus: Konzert für Klavier, Bläser und Schlagzeug / Karl Amadeus Hartmann. StudienPartitur. Mainz [u. a.] : Schott, c 1953. 70 S. (Edition Schott ; 4421)

NB Leitner 103

Hartmann, Karl Amadeus: Konzert für Klavier, Bläser und Schlagzeug / von Karl Amadeus Hartmann. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1953. 70 S. (Edition Schott ; 4421)

NB Leitner 290

Hartmann, Karl Amadeus: Miserae : symphonische Dichtung für Orchester ; (1933/34) / Karl Amadeus Hartmann. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1977. 85 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6766)

NB Leitner 334

Hartmann, Karl Amadeus: Simplicius Simplicissimus : drei Szenen aus seiner Jugend / Karl Amadeus Hartmann. Nach H. J. Chr. Grimmelshausen von Herrmann Scherchen, Wolfgang Petzet und Karl Amadeus Hartmann geschrieben 1934/ 35. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1960. 378 S. (Edition Schott ; 5019)

NB Leitner 111

Hartmann, Karl Amadeus: Symphonie concertante : (Symphonie Nr. 5) ; für Orchester / Karl Amadeus Hartmann. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1952. 66 S. (Edition Schott ; 4404)

NB Leitner 112

Hartmann, Karl Amadeus: Symphonie concertante : (Symphonie Nr. 5) ; für Orchester / von Karl Amadeus Hartmann. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1952. 66 S. (Edition Schott ; 4404)

NB Leitner 291

Hartmann, Karl Amadeus: Symphonische Hymnen : für großes Orchester ; 1941/ 43 / Karl Amadeus Hartmann. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1976. 188 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6650)

NB Leitner 292

Hartmann, Karl Amadeus: Symphonische Ouvertüre : für großes Orchester (1942) / Karl Amadeus Hartmann. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1977. 110 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6761)

NB Leitner 610

Haydn, Joseph: Armida : dramma eroico ; 1783 / Joseph Haydn. Hrsg. von Wilhelm Pfannkuch. München : Henle, 1965. X, 317 S. (Werke / Joseph Haydn : Reihe 25 ; 12). Mit

Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner. Beilage: Aufführungsdauer (1. 3. Akt).
Beilage: Deutsche Zwischentexte von Franz Willnauer. Beilage: Verbindende Texte von Franz Willnauer

NB Leitner 832

Haydn, Joseph: Concertante : Partitur / Joseph Haydn. Zum ersten Male nach dem Autogr. und ElsslerStimmen (EsterházyArchiv) hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn-Mozart Presse, c 1965. 85 S. Pl.Nr. H.M.P. 193. - Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 526

Haydn, Joseph: Die Jahreszeiten : Oratorium für Soli, Chor und Orchester / Joseph Haydn. Nach James Thomson. Dt. von Gottfried van Swieten. [Partitur]. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 397 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 679). Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 644

Haydn, Joseph: Konzert in C : für Violoncello und Orchester ; Hob. VIIb:1 = Concerto in C major / Haydn. Urtext aus Joseph Haydn, Werke, Partitur. [Kassel] : Bärenreiter, 1989. 56 S. (Bärenreiter-Ausgabe ; 4684). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 525

Haydn, Joseph: [Kritische Gesamtausgabe / Serie 23] Kritische Gesamtausgabe. Serie 23, Messen = The complete works / Joseph Haydn. Boston [u.a.] : Haydn Society Inc. [u.a.] Text dt. und engl.

1.No. 1 4 / hrsg. von Carl Maria Brand. [Partitur]. 1951. X, 404 S. Mit

Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Concerto d'apertura, 11.10.1979, direttore: Ferdinand Leitner

NB Leitner 260

Haydn, Joseph: Missa sanctae caeciliae / Joseph Haydn. Ungekürzte Fassung, Klavierausz. von Fritz Steffin. Salzburg : HaydnMozartPr., c 1954. 100 S. Pl.Nr. H.M.P. 14. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 376

Haydn, Joseph: Die Schöpfung : Oratorium / von Joseph Haydn. [Worte nach John Miltons "Verlorenes Paradies". Dt. von Gottfried van Swieten]. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. 245 S. (Edition Peters ; 1029) Text dt. und engl. Pl.Nr. 5453. Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 250

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 100 : "Militär" / Joseph Haydn. Nach Autograph, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : HaydnMozartPr. ; [Wien] : Universal Ed. [Auslfg.], c 1967. 77 S. Pl.Nr. H.M.P. 180 U.E.

NB Leitner 504

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 100 : military (1794) / Joseph Haydn. Partitur. Salzburg : Haydn-MozartPr., c 1967. 77 S. Pl.Nr. H.M.P. 180 U.E. - Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 249

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 101 : "Die Uhr" / Joseph Haydn. Nach Autograph, authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : HaydnMozartPr. ; [Wien] : UniversalEd. [Auslfg.], c 1967. 64 S. Pl.Nr. H.M.P. 182 U.E. - Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 505

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 101 : "Die Uhr" (London, 1794) / Joseph Haydn. Partitur. Salzburg : Haydn MozartPr., c 1967. 64 S. Pl.Nr. H.M.P. 182 U.E. - Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 248

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 102 / Joseph Haydn. Nach Autograph, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn MozartPr. ; [Wien] : UniversalEd., c 1967. - 57 S. Pl.Nr. H.M.P. 184 U.E. - Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 506

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 102 : London, 1794 / Joseph Haydn. Partitur. Salzburg : Haydn-MozartPr. ; [Wien] : UniversalEd., c 1967. 57 S. Pl.Nr. H.M.P. 184 U.E. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 247

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 103 : "Paukenwirbel" / Joseph Haydn. Nach Autograph, authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : HaydnMozartPr. ; [Wien] : Universal Ed. [Auslfg.], c 1967. 65 S. Pl.Nr. H.M.P. 186 U.E.
NB Leitner 507

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 103 : ". Mit dem Paukenwirbel" ; (London, 1795) / Joseph Haydn. Partitur. Salzburg : HaydnMozartPr., c 1967. 65 S. Pl.Nr. H.M.P. 186 U.E.
NB Leitner 246

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 104 : "London" / Joseph Haydn. Nach Autograph, authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : HaydnMozartPr. ; [Wien] : UniversalEd. [Auslfg.], c 1967. 68 S. Pl.Nr. H.M.P. 188 U.E. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 508

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 104 : "London" ; (London, 1795) / Joseph Haydn. Partitur. Salzburg : Haydn MozartPr., c 1967. 66 S. Pl.Nr. H.M.P. 188 U.E. - Einband und Buchblock teilweise lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 877

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 11 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1965. 20 S. (Diletto musicale ; 211) Pl.Nr. D 10521. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 878

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 13 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. 27 S. (Diletto musicale ; 213) Pl.Nr. D 10523. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 879

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 19 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. 15 S. (Diletto musicale ; 219) Pl.Nr. D 10529. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 880

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 22 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. 24 S. (Diletto musicale ; 222) Pl.Nr. D 10532. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalie und mit handschriftlicher Ergänzung (Der Philosoph) auf dem Einband von Ferdinand Leitner
NB Leitner 881

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 26 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. 16 S. (Diletto musicale ; 226) Pl.Nr. D 10536. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalie und mit handschriftlicher Ergänzung (Lamentatione) auf dem Einband von Ferdinand Leitner
NB Leitner 882

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 27 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. - Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. 15 S. (Diletto musicale ; 227) Pl.Nr. D 10537. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 718

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 3 : GDur ; Hob. 1:3 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1965. 19 S. (Die frühen Sinfonien / Joseph Haydn) (Diletto musicale ; 203) Pl.Nr. D 10513. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 883

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 36 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1964. 24 S. (Diletto musicale ; 236) Pl.Nr. D 10546
NB Leitner 884

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 37 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und

Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. 16 S. (Diletto musicale ; 237) Pl.Nr. D 10547. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 731

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 38 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1964. 24 S. (Diletto musicale ; 238) Pl.Nr. D 10548. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 732

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 39 : gmoll ; Hob. 1:39 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1963. 24 S. (Die frühen Sinfonien / Joseph Haydn) (Diletto musicale ; 239) Pl.Nr. D 10549. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 733

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 41 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1965. 39 S. (Diletto musicale ; 239) Pl.Nr. D 10551. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 734

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 44 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. 32 S. (Diletto musicale ; 244) Pl.Nr. D 10554. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 722

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 45 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. 36 S. (Diletto musicale ; 245) Pl.Nr. D 10517. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 723

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 47 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1966. 35 S. (Diletto musicale ; 247) Pl.Nr. D 10557. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 724

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 49 : fmoll ; "La passione" ; Hob. 1: 49 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1965. 26 S. (Diletto musicale ; 249) Pl.Nr. D 10559. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
NB Leitner 719

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 5 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1965. 19 S. (Diletto musicale ; 205) Pl.Nr. D 10515. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 833

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 50 / Joseph Haydn. Hrsg. von Helmut Schultz. Partitur. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1951. 25 S. Pl.Nr. H.M.P. 57. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 834

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 52 / Joseph Haydn. Aus der Haydn Gesamtausg. hrsg. von Helmut Schultz. Partitur. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1951. 38 S. Pl.Nr. H.M.P. 40. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 835

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 53 / Joseph Haydn. Hrsg. von Helmut Schultz. Partitur. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1951. 52 S. Pl.Nr. H.M.P. 61
NB Leitner 836

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 54 / Joseph Haydn. Hrsg. von Helmut Schultz. Partitur. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1951. 35 S. Pl.Nr. H.M.P. 63. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 837

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 56 / Joseph Haydn. Hrsg. von Helmut Schultz. Partitur. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1951. 37 S. Pl.Nr. H.M.P. 55. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 838

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 59 / Joseph Haydn. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn Mozart Presse, c 1958. 19 S. Pl.Nr. H.M.P. 27

NB Leitner 720

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 6 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1965. 32 S. (Diletto musicale ; 206) Pl.Nr. D 10516. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 839

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 65 / Joseph Haydn. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn Mozart Presse, c 1958. 20 S. Pl.Nr. H.M.P. 33

NB Leitner 721

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 7 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1965. 40 S. (Diletto musicale ; 207) Pl.Nr. D 10517. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner

NB Leitner 840

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 72 / Joseph Haydn. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn Mozart Presse, c 1964. 24 S. Pl.Nr. H.M.P. 142

NB Leitner 876

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 8 / Joseph Haydn. (H. C. Robbins Landon) [Hrsg.]. Partitur und Stimmen. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1965. 35 S. (Diletto musicale ; 208) Pl.Nr. D 10518. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner

NB Leitner 841

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 82 : "l'ours" / Joseph Haydn. Die Pariser Symphonien zum ersten Male nach den Autogr. authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur, Neurev. 1963. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1963. 55 S. Pl.Nr. H.M.P. 144. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 842

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 85 : "la reine" / Joseph Haydn. Die Pariser Symphonien zum ersten Male nach den Autogr., authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur, Neurev. 1963. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1963. 43 S. Pl.Nr. H.M.P. 146. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 843

NB Leitner 844

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 88 / Joseph Haydn. Die Symphonien für Johann Tost nach den Autogr., authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur, Neurev. 1964. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1964. 53 S. Pl.Nr. H.M.P. 170. -

NB Leitner 843: Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 844: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 845

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 89 / Joseph Haydn. Die Symphonien für Johann Tost nach den Autogr., authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur, Neurev. 1964. Salzburg : HaydnMozart Presse, c 1964. 48 S. Pl.Nr. H.M.P. 172

NB Leitner 846

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 90 / Joseph Haydn. Die Symphonien für Compte d'Ogny, nach den Autogr., authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur, Neurev. 1964. Salzburg : Haydn Mozart Presse, c 1964. 55 S. Pl.Nr. H.M.P. 174

NB Leitner 847

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 91 / Joseph Haydn. Die Symphonien für Compte d'Ogny, nach den Autogr., authentischen Kopien und Frühdr. hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur, Neurev. 1964. Salzburg : Haydn Mozart Presse, c 1964. 54 S. Pl.Nr. H.M.P. 176

NB Leitner 848

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 92 / Joseph Haydn. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn Mozart Presse, c 1962. 62 S. Pl.Nr. H.M.P. 98. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 258

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 93 / Joseph Haydn. Zum ersten Male nach Autographen, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : HaydnMozartPr., c 1965. 44 S. Pl.Nr. H.M.P. 69 UE

NB Leitner 257

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 94 : "Paukenschlag / Surprise" / Joseph Haydn. Zum 1. Male nach dem Autograph, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn MozartPr. ; [Wien] : Universal Ed. [Auslfg.], c 1965. 67 S. Pl.Nr. H.M.P. 71 UE. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 256

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 95 / Joseph Haydn. Zum 1. Male nach Autographen, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : HaydnMozartPr. ; [Wien] : Universal Ed. [Auslfg.], 1965. 48 S. Pl.Nr. H.M.P. 73 UE. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 255

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 96 / Joseph Haydn. Die Salomon Symphonien zum 1. Male nach Autographen, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn MozartPr., c 1962. 48 S. Pl.Nr. H.M.P. 75. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 254

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 97 / Joseph Haydn. Zum 1. Male nach dem Autograph, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : HaydnMozartPr. ; [Wien] : UniversalEd. [Auslfg.], c 1965. 76 S. Pl.Nr. H.M.P. 77 UE

NB Leitner 252

NB Leitner 253

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 98 / Joseph Haydn. Die Salomon Symphonien zum 1. Male nach Autographen, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn MozartPr., c 1961. 64 S. Pl.Nr. H.M.P. 79. -

NB Leitner 252: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 253: Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 251

Haydn, Joseph: Sinfonia No. 99 / Joseph Haydn. Nach Autograph, authentischen Kopien und Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Salzburg : Haydn MozartPr. ; [Wien] : UniversalEd. [Auslfg.], c 1967. 54 S. Pl.Nr. H.M.P. 178 UE. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 831

Haydn, Joseph: Symphonie A Dur : (komponiert vor dem Jahre 1778) / Joseph Haydn. Partitur / neu hrsg. von Ludwig Landshoff. Leipzig : Peters, 1955. 32 S. Pl.Nr. 10886. - Mit handschriftlicher Ergänzung zum Sachtitel: Nr. 64 und [1775]

NB Leitner 215

Haydn, Joseph: Symphony No. 102 (London N. 9) B flat major / by Joseph Haydn. Rev. by Ernst Praetorius. Miniature score. London [u.a.] : Eulenburg, [s. a]. III, 64 S. (Edition Eulenburg ; 438) Pl.Nr. E.E.3633. - Einband nicht vorhanden. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 216

Haydn, Joseph: Symphony No. 98 (originally no. 4) B flat major / by Joseph Haydn. Ed. from the original Ms. by Ernst Praetorius. Miniature score. London [u. a.] : Eulenburg, [s.a.]. 72 S. (Edition Eulenburg ; 485) Pl.Nr. 3656. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 259

Haydn, Michael: Missa Hispanica : a due cori, soli ed orchestra / Michael Haydn. Hrsg. von Charles H. Sherman. Klavierauszug. Salzburg : HaydnMozart Pr., 1966. 153 S. Pl.Nr. H.M.P. 208 UE

NB Leitner 627

Hellendaal, Pieter: Concerti grossi : opus III / Pieter Hellendaal. Ed. by Hans Brandts Buys.

[Partitur]. Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1959. 26 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 204

Helm, Everett: Konzert für Streichorchester / Everett Helm. Studienpartitur. Wiesbaden : Brucknerverl., c 1951. 18 S.

NB Leitner 81

Helm, Everett: Symphonie : für Streichorchester / Everett Helm. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1958. 43 S. (Edition Schott ; 4583)

NB Leitner 57

Henze, Hans Werner: 1. Sinfonie (1947) : Neufassung 1963 für Kammerorchester = 1st symphony (1947) / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1964. 70 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 5016)

NB Leitner 300

Henze, Hans Werner: 2. Konzert für Klavier und Orchester = 2nd concerto for piano and orchestra / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. 180 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6301)

NB Leitner 58

Henze, Hans Werner: 3. Sinfonie für großes Orchester (1949/50) / Hans Werner Henze. Studien-Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1956. 75 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 4567) Orchester (1949/50)

NB Leitner 59

Henze, Hans Werner: 4. Sinfonie (in einem Satz) für großes Orchester (1955) / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1963. 68 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 5034) Satz für großes Orchester (1955)

NB Leitner 60

Henze, Hans Werner: 5. Sinfonie für großes Orchester 1962 / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1963. 96 S. (Edition Schott ; 5029) Orchester 1962

NB Leitner 49

Henze, Hans Werner: Antifone : per il festival di Salisburgo ; für Orchester ; 1960 / Hans Werner Henze. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 1962]. 54 S. (Edition Schott ; 5018)

NB Leitner 52

Henze, Hans Werner: Apollo et Hyazinthus : Improvisationen für Cembalo, Altstimme und 8 Solo-Instrumente auf Texte von Georg Trakl / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1957. 23 S. (Edition Schott ; 4570)

NB Leitner 283

Henze, Hans Werner: Aria de la fola española : für Orchester (1977) / Hans Werner Henze. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. 100 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) Best.Nr. ED 6841

NB Leitner 53

Henze, Hans Werner: Ariosi : per soprano, violino e orchestra / Hans Werner Henze. Studien-Partitur. Mainz : Schott, 1964. 60 S. (Edition Schott ; 5037)

NB Leitner 474

Henze, Hans Werner: Barcarola per grande orchestra : (1979) / Hans Werner Henze. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1980. 78 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6899)

NB Leitner 50

Henze, Hans Werner: Being beauteous : Kantate auf das gleichnamige Gedicht aus "Les Illuminations" (1872/73) von Arthur Rimbaud für Koloratursopran, Harfe und 4 Violoncelli ; 1963 / Hans Werner Henze. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1964. 22 S. (Musik unserer Zeit) (Edition Schott ; 5035)

NB Leitner 325

Henze, Hans Werner: Cantata della fiaba estrema : per soprano, piccolo coro e tredici strumenti, sulla poesia "Tu sei fiaba estrema" di Elsa Morante / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 59 S. (Edition Schott ; 5505)

NB Leitner 48

Henze, Hans Werner: Los Caprichos : fantasia per orchestra ; (1963) / Hans Werner Henze. Studien-Partitur. Mainz [u. a.] : Schott, [1967]. 115 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 5501)

NB Leitner 47
Henze, Hans Werner: Fünf neapolitanische Lieder : (canzoni 'e copp' 'o tammurro) ; auf anonyme Texte des 17. Jahrhunderts für mittlere Stimme und Kammerorchester / Hans W. Henze. Studien-Partitur. Mainz : Schott, 1957. 34 S. (Edition Schott ; 4579). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 327
Henze, Hans Werner: Fünf neapolitanische Lieder : (canzoni 'e copp' 'o tammurro) ; auf anonyme Texte des 17. Jahrhunderts für mittlere Stimme und Kammerorchester / Hans Werner Henze. KlavierAusz. / von Hein Moehn. Mainz : Schott, c 1957. 23 S. (Edition Schott ; 4766)

NB Leitner 56
Henze, Hans Werner: Des Kaisers Nachtigall : Pantomime von Giulio di Majo ; frei nach H. Chr. Andersen ; 1959 = L'usignolo dell'imperatore / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, 1960. 31 S. (Edition Schott ; 5015)

NB Leitner 46
Henze, Hans Werner: Nachtstücke und Arien : für Sopran und großes Orchester / Hans Werner Henze. Nach Gedichten von Ingeborg Bachmann. StudienPartitur. Mainz : Schott, 1958. 92 S. (Edition Schott ; 4586)

NB Leitner 326
Henze, Hans Werner: Novae de infinito laudes : cantata per quattro soli, coro misto e strumenti / Hans Werner Henze. Testi di Giordano Bruno. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1963. 149 S. (Edition Schott ; 5028)

NB Leitner 54
Henze, Hans Werner: Ode an den Westwind : Musik für Violoncello und Orchester nach Percy Bysshe Shelley ; (1792 1822) / Hans Werner Henze. Partitur. Mainz : Schott, [ca. 1954]. 88 S. (Edition Schott ; 4423)

NB Leitner 55
Henze, Hans Werner: Quattro poemi : für Orchester / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz : Schott, 1955. 38 S. (Edition Schott ; 4558)

NB Leitner 51
Henze, Hans Werner: Sonata per archi (1957/58) / Hans Werner Henze. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1958. 34 S. (Edition Schott ; 4591)

NB Leitner 821
Hessenberg, Kurt: Symphonie Nr. 4 : op. 109 / Kurt Hessenberg. Partitur. Frankfurt am Main : Fuchs, Musikalienhandlung, [s.a.]. 107 S.

NB Leitner 79
Hindemith, Paul: Konzert : für Violoncello und Orchester ; 1940 / Paul Hindemith. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1940. 111 S. (Edition Schott ; 4073). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 78
Hindemith, Paul: Konzert : für Holzbläser, Harfe und Orchester ; 1949 = Concerto for woodwinds, harp and orchestra / Paul Hindemith. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1950. 56 S. (Edition Schott ; 4064). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 301
Hindemith, Paul: Konzert für Violine und Orchester = Concerto for violin and orchestra / Paul Hindemith. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1967. 108 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 3529)

NB Leitner 329
Hindemith, Paul: Konzertmusik für Bläserorchester : op.41 / Paul Hindemith. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1954. 51 S. (Edition Schott ; 6486)

NB Leitner 330
Hindemith, Paul: Konzertmusik für Klavier, Blechbläser und Harfen : op. 49 / Paul Hindemith.

Partitur mit untergelegtem Klavieraus. / von Franz Willms. Mainz [u.a.] : Schott, c 1958. 62 S. (Edition Schott ; 3248)
NB Leitner 303
Hindemith, Paul: Konzertmusik für SoloBratsche und größeres Kammerorchester / Paul Hindemith. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1958. 96 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 3491)
NB Leitner 284
Hindemith, Paul: Lustige Sinfonietta : dMoll, op. 4 für kleines Orchester (1916) / Paul Hindemith. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1980. 127 S. (Musik unserer Zeit) Best.Nr. Ed. Schott ED 7319
NB Leitner 229
Hindemith, Paul: Mathis der Maler : Oper in 7 Bildern / von Paul Hindemith. Partitur. Mainz : Schott, c 1937. XXIV, 501 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 328
Hindemith, Paul: Mathis der Maler : Oper in sieben Bildern / Paul Hindemith. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1937. XXIV, 501 S. (Edition Schott ; 4575)
NB Leitner 324
Hindemith, Paul: NuschNuschiTänze : aus NuschNuschi, Spiel für burmanische Marionetten in einem Akt ; op. 20 / Paul Hindemith. Orchesterpartitur. Mainz : Schott, c 1921. 38 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 75
Hindemith, Paul: Pittsburgh symphony : for orchestra ; 1958 / Paul Hindemith. Miniature score. Mainz [u.a.] : Schott, c 1959. 116 S. (Edition Schott ; 5011)
NB Leitner 897
Hindemith, Paul: Sancta Susanna : Oper in einem Akt ; op. 21 / Paul Hindemith. Text von August Stramm. Hrsg. von Ludwig Finscher und Marianne Reißinger. [Partitur]. Mainz : Schott, 1975. XV, 91 S. (Sämtliche Werke / Paul Hindemith ; 1,3)
NB Leitner 76
Hindemith, Paul: Sancta Susanna : ein Akt von August Stramm ; opus 21 / Musik von Paul Hindemith. Partitur. Mainz : Schott, c 1921. 90 S. Deckblatt lose
NB Leitner 80
Hindemith, Paul: Sinfonietta in E : für Orchester ; 1949 / von Paul Hindemith. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1950. 88 S. (Edition Schott ; 4070)
NB Leitner 322
Hindemith, Paul: Sinfonische Metamorphosen Carl Maria von Weber'scher Themen : für großes Orchester ; (1943) / von Paul Hindemith. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1945. 88 S. (Edition Schott ; 78) Pl.Nr. B.S.S 37135
NB Leitner 77
Hindemith, Paul: Symphonie in Es : für großes Orchester ; 1940 / Paul Hindemith. Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 1950]. 143 S. (Edition Schott ; 3532)
NB Leitner 302
Hindemith, Paul: Symphonie Mathis der Maler / Paul Hindemith. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1962. 100 S. (Musik unserer Zeit) Best.Nr. 3509
NB Leitner 323
Hindemith, Paul: Symphonie "Mathis der Maler" : (1934) / Paul Hindemith. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 100 S. (Edition Schott ; 69). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 898
Hindemith, Paul: Symphonische Tänze / Paul Hindemith. Hrsg. von Arnold WernerJensen. [Partitur]. Mainz : Schott, 1980. XVII, 163 S. (Sämtliche Werke / Paul Hindemith ; 2,3)
NB Leitner 72
Höller, Karl: Fuge : für Streichorchester ; 1948 / Karl Höller. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1961. 19 S. (Edition Schott ; 5016)
NB Leitner 73

Höller, Karl: Sweelinck Variationen : "Mein junges Leben hat ein End" ; für Orchester ; opus 56 / von Karl Höller. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1952. 111 S. (Edition Schott ; 4062)
NB Leitner 592

Höller, York: Magische Klanggestalt : für großes Orchester / York Höller. Partitur. Bonn : Boosey & Hawkes, 1988. 52 S. Kopie. - Beilage: Lieferschein
NB Leitner 199
NB Leitner 858

Honegger, Arthur: Jeanne d'Arc au b-cher / poème de Paul Claudel. Arthur Honegger. Partition d'orchestre. Paris : □d. Salabert, c 1947. 259 S. Pl.Nr. E.A.S. 15615. Text franz., engl. und dt.
NB Leitner 858: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Besetzungsliste vom 20. September 1983 (mit Notizen von Ferdinand Leitner). Beilage: Besetzungsliste vom 17. September
NB Leitner 428

Honegger, Arthur: Symphonie liturgique / Arthur Honegger. Partition d'orchestre. Paris : Salabert, c 1956. 112 S. Pl.Nr. E.A.S 14695. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 473

Huber, Klaus: Tenebrae : für großes Orchester / Klaus Huber. StudienPartitur. Mainz : Ars Viva Verl., c 1969. 65 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition AV ; 304)
NB Leitner 411

Les huguenots : große Oper in fünf Akten ; Materialien zum Werk = Die Hugenotten / Giacomo Meyerbeer. Leipzig : Ed. Peters, 1974. 30 S.
NB Leitner 674

Idomeneo / vorgelegt von Daniel Heartz. (BärenreiterAusgabe ; 4562) Teilbd. 1.Akt 1 und 2. [Partitur]. 1972. XXXIX, 350 S. Mit Widmung für Ferdinand Leitner
NB Leitner 675

Idomeneo / vorgelegt von Daniel Heartz. (BärenreiterAusgabe ; 4562) Teilbd. 2.Akt 3 und Anhang. [Partitur]. 1972. S. 351 626
NB Leitner 496

Janáček, Leos: Jenůfa : ihre Ziehtochter ; Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten / von Gabriele Preiss. Musik von Leos Janacek. Dt. Neubearb., KlavierAusz. mit Text / von Jos. V. von Wöss. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1917. 251 S. (UniversalEdition ; 5821) Text dt. u. tschech. - Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner
NB Leitner 440

Janáček, Leos: Sinfonietta : für Orchester ; (1926) / Leos Janáček. KonzertRev.: P. A. Pisk. Partitur. Wien [u.a.] : Universal Ed., c 1954. 72 S. (UniversalEdition ; 8679)
NB Leitner 159

Kelemen, Milko: Skolion : für Orchester ; 1959 / Milko Kelemen. StudienPartitur. Mainz : Ars Viva Verl., 1962. 28 S. (Edition AV ; 70)
NB Leitner 636
NB Leitner 637
NB Leitner 638

Kelterborn, Rudolf: Changements : pour grand orchestre ; 1972/73 / Rudolf Kelterborn. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1974. 43 S. (BärenreiterAusgabe ; 6097)
NB Leitner 901

Kelterborn, Rudolf: Ein Engel kommt nach Babylon : Oper in drei Akten ; 1975/1976 / Rudolf Kelterborn. Text von Friedrich Dürrenmatt. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1976. 414 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 6713). Mit Widmung und Zeichnung von Friedrich Dürrenmatt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 635

Kelterborn, Rudolf: Kommunikationen : für sechs Instrumentalgruppen ; 1971/72 / Rudolf Kelterborn. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1976. 79 S. (BärenreiterAusgabe ; 6086)
NB Leitner 234

Kelterborn, Rudolf: Sinfonie zwei : in 2 Sätzen für großes Orchester / Rudolf Kelterborn. Kassel :

Bärenreiter, 1970. 105 S. : nur Noten. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 634

Kelterborn, Rudolf: Traummusik : sechs Stücke für kleines Orchester ; 1971 / Rudolf Kelterborn. Partitur. Kassel [u. a.] : Bärenreiter, 1973. 70 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 6070)

NB Leitner 282

Killmayer, Wilhelm: Jugendzeit : poème symphonique ; (1977) / Wilhelm Killmayer. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. 24 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) Best.Nr. ED 6904

NB Leitner 285

Killmayer, Wilhelm: Nachtgedanken für Orchester : (1973) / Wilhelm Killmayer. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1976. 52 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6658)

NB Leitner 281

Killmayer, Wilhelm: Überstehen und Hoffen : poème symphonique ; (1977/ 78) / Wilhelm Killmayer. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. 12 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) Best.Nr. ED 6905

NB Leitner 138

Klebe, Giselher: Adagio und Fuge : mit einem Motiv aus Richard Wagners "Walküre" ; für Orchester / Giselher Klebe. Partitur. Berlin : Bote & Bock, c 1962. 54 S.

NB Leitner 273 Klebe, Giselher: Jacobowsky und der Oberst : Opernfassung in 4 Akten (6 Szenen) ; op. 49 / von Franz Werfel. Musik von Giselher Klebe. Klavierausz. vom Komponisten. Berlin : Bote & Bock, 1965. 300 S.

NB Leitner 650

Klebe, Giselher: Das Märchen von der schönen Lilie : Oper in 2 Akten nach Johann Wolfgang von Goethe ; op. 55 / Giselher klebe. Klavierausz. / von Heinz Moehn. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1968. 238 S. (BärenreiterAusgabe ; 6001a)

NB Leitner 74

Klebe, Giselher: Römische Elegien : von Johann Wolfgang von Geothe ; für Sprecher, Klavier, Cembalo und Kontrabaß ; opus 15 / Giselher Klebe. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1957. 38 S. (Edition Schott ; 4576)

NB Leitner 145

Klebe, Giselher: Scene und Arie : für drei Trompeten, drei Posaunen, zwei Klaviere und acht Violoncelli ; op. 54 / Giselher Klebe. Taschenpartitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1968. 27 S. (BärenreiterTaschenpartituren ; 130)

NB Leitner 729

Klebe, Giselher: Stabat Mater : opus 46 ; für SopranSolo, MezzosopranSolo, Conr'altSolo, Chor und großes Orchester / Giselher Klebe. Lat. Text von Jacopo de Benedetti, genannt Jacopone da Todi. Klavierausz. / vom Komponisten. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1966. 68 S. Pl.Nr. B & B 22022 (956)

NB Leitner 705

Klebe, Giselher: Ein wahrer Held : Oper in drei Akten ; op. 69 ; nach J. M. Synges Stück "The playboy of the western world" / Giselher Klebe. In der Übers. von Annemarie und Heinrich Böll. Librettofassung / vom Komp. Kassel [u.a.] : Bärenreiter [Übers.]; Synge, John Millington 1.1. Akt. c 1974. 184 S. Mit Widmung von Giselher Klebe für

NB Leitner 706

Klebe, Giselher: Ein wahrer Held : Oper in drei Akten ; op. 69 ; nach J. M. Synges Stück "The playboy of the western world" / Giselher Klebe. In der Übers. von Annemarie und Heinrich Böll. Librettofassung / vom Komp. Kassel [u.a.] : Bärenreiter [Übers.]; Synge, John Millington 2.2. Akt. c 1974. S. 185 384. Mit Namenszug Leitner

NB Leitner 707

Klebe, Giselher: Ein wahrer Held : Oper in drei Akten ; op. 69 ; nach J. M. Synges Stück "The playboy of the western world" / Giselher Klebe. In der Übers. von Annemarie und Heinrich Böll. Librettofassung / vom Komp. Kassel [u.a.] : Bärenreiter [Übers.]; Synge, John Millington 3.3. Akt. c 1974. S. 385 623

NB Leitner 139

Klebe, Giselher: Die Zwitschermaschine : op. 7 ; Metamorphose über das gleichnamige Bild von Paul Klee ; für Orchester / Giselher Klebe. Partitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1959. 116 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 863

Knab, Armin: Abendständchen / Clemens Brentano. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1937. (Edition Breitkopf ; 5709) Pl.Nr. 31044. Sonderdr. aus: Zwölf Lieder : nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif und C. F. Meyer ; für eine Singstimme und Klavier / Armin Knab. S. 8 9
NB Leitner 861

Knab, Armin: Acht Lieder : für eine tiefere Stimme und Klavier / Armin Knab. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1947. 19 S. (Edition Breitkopf ; 5747) Pl.Nr. 31229
NB Leitner 864

Knab, Armin: Der alte Garten / Josef von Eichendorff. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1937. (Edition Breitkopf ; 5709) Pl.Nr. 31044. Sonderdr. aus: Zwölf Lieder : nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif und C. F. Meyer ; für eine Singstimme und Klavier / Armin Knab. S. 12 13
NB Leitner 502

Knab, Armin: GeorgeLieder : für Gesang und Klavier ; [Gesamtausgabe] / von Armin Knab. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1925. 23 S. (Universal Edition ; 8244). Mit Widmung von Armin Knab für Ferdinand Leitner
NB Leitner 870

Knab, Armin: GoetheLieder / Armin Knab. [Partitur]. [S.l.], [s.a.]. 13 S. Kopie. - Mit Widmung von Armin Knab für Ferdinand Leitner
NB Leitner 862

Knab, Armin: Heimatgefühl / Clemens Brentano. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1937. (Edition Breitkopf ; 5709) Pl.Nr. 31044. Sonderdr. aus: Zwölf Lieder : nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif und C. F. Meyer ; für eine Singstimme und Klavier / Armin Knab. S. 6 7
NB Leitner 865

Knab, Armin: Jedem das Seine / Eduard Mörike. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1937. (Edition Breitkopf ; 5709) Pl.Nr. 31044. Sonderdr. aus: Zwölf Lieder : nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif und C. F. Meyer ; für eine Singstimme und Klavier / Armin Knab. S. 14 15
NB Leitner 860

Knab, Armin: Knechtsballade : ein BillingerZyklus für Tenor und Streichquartett / Armin Knab. Partitur. Köln : Tonger, [ca. 1942]. 27 s. (Das Kammerlied) Pl.Nr. P.J.T. 8588. - Mit Namenszug Knab
NB Leitner 503

Knab, Armin: MombertLieder : für Gesang und Klavier ; Gesamtausgabe 1925 / von Armin Knab. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1925. 41 S. (Universal Edition ; 8243) Einband eingerissen. Mit Namenszug Ferdinand Leitner
NB Leitner 875

Knab, Armin: Oktoberrose / Georg von der Vring. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. [S.l.], [s.a.]. [2] Bl. Kopie. Papier brüchig. - Mit Widmung von Armin Knab für Ferdinand Leitner
NB Leitner 869

Knab, Armin: Schnitterlied / Conrad Ferdinand Meyer. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1937. (Edition Breitkopf ; 5709) Pl.Nr. 31044. Sonderdr. aus: Zwölf Lieder : nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif und C. F. Meyer ; für eine Singstimme und Klavier / Armin Knab. S. 30 31
NB Leitner 872
NB Leitner 873

Knab, Armin: Sommerbild / Friedrich Hebbel. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Kitzingen, [ca. 1945]. [1] Bl.
NB Leitner 874

Knab, Armin: Sommerbild / Friedrich Hebbel. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Kitzingen, [ca.

1945]. [1] Bl. Kopie. - Mit Widmung von Armin Knab für Ferdinand Leitner Unleserliche Worte von Armin Knab ergänzt
 NB Leitner 866
 Knab, Armin: Ein Stündlein wohl vor Tag / Eduard Mörike. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1937. (Edition Breitkopf ; 5709) Pl.Nr. 31044. Sonderdr. aus: Zwölf Lieder : nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif und C. F. Meyer ; für eine Singstimme und Klavier / Armin Knab. S. 18 19
 NB Leitner 867
 Knab, Armin: Die Tochter der Heide / Eduard Mörike. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1937. (Edition Breitkopf ; 5709) Pl.Nr. 31044. Sonderdr. aus: Zwölf Lieder : nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif und C. F. Meyer ; für eine Singstimme und Klavier / Armin Knab. S. 22 27
 NB Leitner 871
 Knab, Armin: Vanitas mundi : Solokantate nach Andreas Gryphius ; für eine Singstimme, Flöte und Klavier / Armin Knab. [Partitur]. [S.l.], [s.a.]. 6 S. Kopie. - Mit Widmung von Armin Knab für Ferdinand Leitner
 NB Leitner 868
 Knab, Armin: Vor der Ernte / Martin Greif. [Musik] Armin Knab. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1937. (Edition Breitkopf ; 5709) Pl.Nr. 31044. Sonderdr. aus: Zwölf Lieder : nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif und C. F. Meyer ; für eine Singstimme und Klavier / Armin Knab. S. 28 29
 NB Leitner 584
 Knab, Armin: WunderhornLieder : für eine Singstimme mit Klavier / Armin Knab. Subksr.Ausg. Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1921. 47 S. (Edition Breitkopf ; 5195)
 NB Leitner 331
 Knab, Armin: Zwölf Lieder nach Texten von Johann Wolfgang Goethe : für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung / von Armin Knab. Mainz : Schott, c 1949. 17 S. (Edition Schott ; 3931) Pl.Nr. B.S.S 37229
 NB Leitner 441
 Kodály, Zoltán: Psalmus hungaricus : op. 13 ; tenor sz¹/₂l¹/₂, énekkar és zenekarra / Zoltán Kodály. Engl.version by Edward J. Dent. Partitura. Wien : Universal Ed., c 1924. 64 S. (UniversalEdition ; 7547) Text ungar., dt., engl. - Einband und Buchblock lose. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 797
 Kodály, Zoltán: Symphony / Zoltán Kodály. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1961. 109 S. + Beil. Pl.Nr. B & H 18943. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 126
 Krenek, Ernst: Elf Transparente : für Orchester / Ernst Krenek. StudienPartitur. Mainz : Schott ; Wien : UniversalEd., c 1959. 53 S. (Edition Schott ; 5003) (UniversalEdition ; 13042)
 NB Leitner 639
 Krenek, Ernst: Five short pieces for strings : 1948 = Fünf kurze Stücke für Streicher / Ernst Krenek. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1974. 12 S. (BärenreiterAusgabe ; 6154)
 NB Leitner 498
 Krenek, Ernst: Karl V. : Bühnenwerk mit Musik in zwei Teilen ; op. 73 / von Ernst Krenek. Klavierausz. mit Text vom Komponisten. Wien : UniversalEd., c 1961. 251 S. (UniversalEdition ; 10530). Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner. Beilage: Spielzeit 1969/70 Karl V.
 NB Leitner 127
 Krenek, Ernst: Symphonie "Pallas Athene" : für Orchester / Ernst Krenek. StudienPartitur. Mainz : Schott ; Wien : UniversalEd., c 1959. 80 S. (Edition Schott ; 5006) (UniversalEdition ; 13080)
 NB Leitner 487
 Kreutzer, Conradin: Das Nachtlager in Granada : romantische Oper in 2 Aufzügen / von Conradin Kreutzer. Vollst. KlavierAusz. mit Text vom Componisten, (neue Bearb. des Werkes, mit Recitativen), rev. nach der Orig.Partitur des Münchener Königl. Hoftheaters. (. Mit einem Anh., die

für Berlin nachkomponierten Szenen enth.) / von Wilhelm Kienzl. Wien [u.a.] : UniversalEd., [ca. 1900]. 198 S. (UniversalEdition ; 755) Pl.Nr. U. E. 755

NB Leitner 739

Krol, Bernhard: Invocation : op. 42 / Bernhard Krol. Partitur. Berlin [u.a.] : Simrock [u.a.], [s.a.]. 40 S. Mit Widmung von Bernhard Krol und vom Verlag Simrock für Ferdinand Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 802

Krol, Bernhard: Sinfonietta légère : op. 48 / Bernhard Krol. OrchesterPartitur, Autogr. des Komp. Hamburg [u.a.] : Simrock, c 1968. 59 S. (EliteEdition ; 3341)

NB Leitner 200

Leeuw, Ton de: Mouvements rétrogrades : pour orchestre / Ton de Leeuw. [Partitur]. Amsterdam : Donemus, c 1957. 44 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 245

Lendvay, Kamill $\frac{1}{2}$: Jelenetek : kantáta szoprán és basszbaritonsz $\frac{1}{2}$ l $\frac{1}{2}$ ra, zenekarra / Lendvay Kamill $\frac{1}{2}$. Thomas Mann "J $\frac{1}{2}$ zsef és testvérei" tetral $\frac{1}{2}$ giájáb $\frac{1}{2}$ lThomas Mann "J $\frac{1}{2}$ zsef és testvérei" tetral $\frac{1}{2}$ giájáb $\frac{1}{2}$ l. Partitœra. Budapest : Ed. Musica, 1984. 73 S. (HiFi scores) PST: Szenen. Text dt.

NB Leitner 769

Lidholm, Ingvar: Ritornello : per orchestra / Ingvar Lidholm. Partitura, (riprod. fotogr. del ms. orig.). Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1958. 87 S. (UniversalEdition ; 12892)

NB Leitner 161

Liebermann, Rolf: Sinfonie 1949 : für Orchester / Rolf Liebermann. StudienPartitur. Mainz : Ars Viva Verl., c 1957. 59 S. (Edition AV ; 53)

NB Leitner 160

Liebermann, Rolf: Streitlied zwischen Leben und Tod : dramatische Kantate nach einem Text von Robert Kothe für Sopran, Mezzosopran, Tenor und BaßSolo, gemischten Chor und Orchester = The song of life and death / Rolf Liebermann. StudienPartitur. Mainz : Ars Viva Verl., c 1959. 73 S. (Edition AV ; 57) S. 4849, 5253, 5657, 6061 nicht bedruckt

NB Leitner 294

Ligeti, György: Lontano für großes Orchester / György Ligeti. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1969. 40 S. (Musik unserer Zeit) (Edition Schott ; 6303)

NB Leitner 295

Ligeti, György: Melodien für Orchester : (1971) / György Ligeti. StudienPartitur, Faks.Ausg. nach dem Ms. des Komponisten. Mainz [u.a.] : Schott, c 1973. 39 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6334)

NB Leitner 206

Liszt, Franz: Légendes : für Orchester / Liszt Ferenc. Hrsg. von Friedrich Schnapp. [Taschenpartitur], Erstdr. Budapest : Ed., c 1984. XV, 99 S. (EMB study scores) Pl.Nr. Z.40051

NB Leitner 524

Liszt, Franz: [Franz Liszts musikalische Werke / 1 / 2] Franz Liszts musikalische Werke. 1, für Orchester. 2. Abteilung, Symphonien. Republ. Farnborough : Gregg Pr. (Grossherzog Carl Alexander Ausgabe der musikalischen Werke Franz Liszts) 8/9. Eine FaustSymphonie in drei Charakterbildern nach Goethe, mit Schlußchor = A Faust symphony in three characteristic pictures = Une symphonie de Faust en trois tableaux caractéristiques. 1966. 205 S.

NB Leitner 603

Liszt, Franz: Tasso, lamento e trifono / F. Liszt. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 79 S. (Symphonische Dichtungen für großes Orchester / Franz Liszt ; 2) Pl.Nr. 9136. - Buchblock beschädigt und Papier teilweise stockfleckig

NB Leitner 384

Lortzing, Albert: Der Wildschütz oder die Stimme der Natur : komische Oper in drei Akten / von A. Lortzing. Hrsg. von K. Soldan. Partitur. Leipzig : Peters, [s.a.]. (Edition Peters ; 3885) 1. IV, 202 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 385

Lortzing, Albert: Der Wildschütz oder die Stimme der Natur : komische Oper in drei Akten / von A.

Lortzing, Hrsg. von. K. Soldan. Partitur. Leipzig : Peters, [s.a.]. (Edition Peters ; 3885) 2. S. 203
430. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 436

Lortzing, Albert: Zar und Zimmermann : Komische Oper in drei Aufzügen / A. Lortzing. Partitur /
hrsg. von Gustav F. Kogel. Leipzig : Peters, [ca. 1960]. 410 S. (Edition Peters ; 3000) Pl.Nr. 8672.
- Mit Interpretationsanmrkungen und Notiz von Ferdinand Leitner
NB Leitner 631

Lothar, Mark: 8 Haiku : für Sopran, Flöte, Viola, Schlagzeug und Klavier ; opus 85 ; (1976) / Mark
Lothar. [Text] von Günther Klinge. Winterthur/Schweiz : Amadeus, 1977. 20 S. Best.Nr. GM 697.
- Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 272

Lothar, Mark: Der widerspenstige Heilige : heitere Legende in 3 Akten ; Text frei nach "The
Wayward Saint" von Paul Vincent Caroll ; op. 73 / Text und Musik von Mark Lothar. Klavierausz.
vom Komponisten. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1968. 269 S. + 2 Beil.. Beilage: Die neue Mark
LotharOper "Der widerspenstige Heilige" (flyer). Mit Anmerkungen. Beilage: Die neue Mark
LotharOper "Der widerspenstige Heilige"(Kritiken)
NB Leitner 443

Mahler, Gustav: Achte Symphonie / von Gustav Mahler. Klavierausz. mit Text / nach der Partitur
bearb. von J. V. v. Wöss. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1910. 211 S. (UniversalEdition ; 2660)
Einband beschädigt
NB Leitner 486

Mahler, Gustav: Adagio aus der Symphonie Nr. 10 für großes Orchester / Gustav Mahler. Partitur,
Erstausg. der Orig.Fassung. Wien : UniversalEd., c 1964. 44 S. (Sämtliche Werke / Gustav
Mahler ; 11a) (UniversalEdition ; 13880) Pl.Nr. 13880. -Mit Namenszug Leitner. Mit
Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 749

Mahler, Gustav: KinderTotenlieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester / Gustav
Mahler. [Gedichte] von Rückert. [Partitur]. Leipzig : Kahnt, c 1905. 86 S. Einband beschädigt und
teilweise mit Tintenflecken. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen
von Ferdinand Leitner
NB Leitner 479

Mahler, Gustav: Das klagende Lied : für Sopran, Alt und Tenor Solo, gemischten Chor und großes
Orchester / Gustav Mahler. Partitur. Wien [u.a.] : Universal Ed., 1978. 114 S. (Sämtliche Werke /
Gustav Mahler ; 12) (UniversalEdition ; 16814) Pl.Nr. 2969, 5390
NB Leitner 478

Mahler, Gustav: Das Lied von der Erde : eine Symphonie für eine Tenor und eine Alt (oder Bariton)
Stimme und Orchester ; (nach Hans Bethges "Die chinesische Flöte") / Gustav Mahler. Partitur, rev.
Ausg. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1964. 146 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 9) (Universal
Edition ; 13826) Pl.Nr. U.E. 3392, 3637. - Mit Namenszug Leitner
NB Leitner 851

Mahler, Gustav: Lieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester / Gustav Mahler. Partitur.
Leipzig : Kahnt Nachf. 3.Blicke mir nicht in die Lieder. c 1905. - 14 S.
NB Leitner 850

Mahler, Gustav: Lieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester / Gustav Mahler. Partitur.
Leipzig : Kahnt Nachf. 7.Liebst du um Schönheit. c 1905. 7 S.
NB Leitner 688

Mahler, Gustav: The song of the earth : a symphony for tenor, contralto (or baritone) and orchestra ;
words after old Chinese poems / Gustav Mahler. Engl. transl. by Steuart Wilson. Orchestral score.
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1942. VII, 159 S. Text dt. und engl. Pl.Nr. B. & H. 8905. - S.
2631 geklebt und teilweise lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und
Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 400

Mahler, Gustav: Symphonie in c-moll No. 2 / von Gustav Mahler. Partitur. - Wie
n : UniversalEd., c 1897. 209 S. Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit
Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner
NB Leitner 401

Mahler, Gustav: Symphonie in gDur No. 4 / von Gustav Mahler. Partitur. Wien : UniversalEd., [s.a.]. 125 S. Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 494

Mahler, Gustav: Symphonie no. 3 : dminor ; in sechs Sätzen für großes Orchester, Altsolo, Knabenchor und Frauenchor / Gustav Mahler. Pocket score. [Wien] : UniversalEd., [s.a.]. 231 S. (Hawkes pocket scores ; 580) Ursprünglich erschienen bei Boosey & Hawkes, London. - Einband beschädigt

NB Leitner 480

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 1 : in vier Sätzen für großes Orchester / Gustav Mahler. Partitur, (rev. Ausg.). Wien : UniversalEd., c 1967. 171 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 1) (Universal Edition ; 13820)

NB Leitner 481

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 2 : (cmoll) ; in fünf Sätzen für großes Orchester, Sopran und Altsolo und gemischten Chor / Gustav Mahler. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1971. 209 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 2) (Universal Edition ; 13821) Pl.Nr. 2933

NB Leitner 482

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 3 : (dmoll) ; in sechs Sätzen für großes Orchester, Altsolo, Knabenchor und Frauenchor / Gustav Mahler. Partitur. Wien [u. a.] : UniversalEd., c 1974. 231 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 3) (UniversalEdition ; 13822) Pl.Nr. U.E. 2939

NB Leitner 483

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 4 : in vier Sätzen für großes Orchester und SopranSolo / Gustav Mahler. Partitur, Erstausg. der endgültigen Fassung. London : UniversalEd., c 1963. 125 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 4) (Universal Edition ; 13823) Pl.Nr. U.E. 2944

NB Leitner 415

NB Leitner 416

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 5 : in fünf Sätzen für großes Orchester / Gustav Mahler. Partitur, Erstausg. der endgültigen Fassung. Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1964. 246 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 5) (Edition Peters ; 3087a) Pl.Nr. 8951. -

NB Leitner 416: Buchrücken beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 630

NB Leitner 416

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 6 : in vier Sätzen für großes Orchester / Gustav Mahler. Partitur, (rev. Ausg.). [S.l.] : Kahnt, c 1963. 263 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 6) Pl.Nr. 4526

NB Leitner 274

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 7 : in fünf Sätzen für großes Orchester / Gustav Mahler. Partitur, (rev. Ausg.). Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1960. 257 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 7)

NB Leitner 484

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 8 : (EsDur) ; in zwei Sätzen für großes Orchester, acht Solisten, zwei gemischte Chöre und Knabenchor / Gustav Mahler. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1977. 218 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 8) (Universal Edition ; 13824) Pl.Nr. U.E. 2772, 3000

NB Leitner 485

Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 9 : in vier Sätzen für großes Orchester / Gustav Mahler. Partitur, (rev. Ausg.). Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1969. 182 S. (Sämtliche Werke / Gustav Mahler ; 10) (UniversalEdition ; 13825) Pl.Nr. U.E. 3395. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 168

Mahler, Gustav: Symphony no. 9 / Gustav Mahler. Score. Wien [u.a.] : UniversalEdition, c 1952. 182 S. (UniversalEdition ; 3398). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 756

Mainardi, Enrico: Concerto per due violoncelli e orchestra / Enrico Mainardi. Partitur. Mainz : Ars Viva Verl., [s.a.]. 83 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 750

Mainardi, Enrico: Musica per archi : [opus 54] = Musik für Streicher / Enrico Mainardi. Partitur.

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1955. 22 S. (Edition Schott ; 4604). Mit Widmung von Enrico Mainardi für Ferdinand Leitner. Mit handschriftlicher Veränderung des Zusatzes zum Sachtitel: (1954)

NB Leitner 386

Marschner, Heinrich August: Hans Heiling : romantische Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel / Heinrich Marschner. In Partitur hrsg. von Gustav F. Kogel. Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. 288 S. (Edition Peters ; 2636). Mit Tesafilm S. 99/100 repariert. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 623

Marschner, Heinrich August: Hans Heiling : romantische Oper / von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner. Klavierausz. mit vollst. Dialog. Leipzig : Heuschkel, [s.a.]. 302 S. (Ausgabe Musikwoche ; 4). Mit Interpretationsanmerkungen, Unterstreichungen und Anstreichungen von Ferdinand Leitner. Beilage: "Wenn das Herz mir bricht" : zur bevorstehenden Zürcher Premiere der Oper 'Hans Heiling', Neue Zürcher Zeitung vom 8./9. Dezember 1979 [3 Bl.]

NB Leitner 775

Martin, Frank: Les 4 éléments : la terre, l'eau, l'air, le feu / Frank Martin. Partition, reprod. du manuscrit de l'auteur. Zürich : Universal Ed., c 1965. 143 S. (UniversalEdition ; 13978)

NB Leitner 774

Martin, Frank: Requiem : pour quatuor vocal solo, choeur mixte, orchestre et grand orgue ; (1971 1972) / Frank Martin. Partition. Zürich : Universal Ed., c 1976. 108 S. (UniversalEdition ; 15755)

NB Leitner 741

Martinon, Jean: Symphonie no. 4 : "Alitudes" / Jean Martinon. [Partitur]. Bryn Mawr, Pa. : Presser, c 1968. 163 S. Enth.: La porte des étoiles. Le jardin vertical. La traversée des Dieux. - Beilage: Widmung von Jean Martinon für Ferdinand Leitner

NB Leitner 21

Martinon, Jean: Symphonies de voyages : opus 49, Nr. 1 / Jean Martinon. Partitur. Wilhelmshaven : Impero Verl., 1964. 55 S. Mit Widmung von Jean Martinon für Ferdinand Leitner. Mit Marginalie von Jean Martinon

NB Leitner 143

Martinu, Bohuslav: Konzert : für Flöte, Violine und Orchester. Taschenpartitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1961. 120 S. (BärenreiterTaschenpartitur ; 113)

NB Leitner 89

Martinu, Bohuslav: Sinfonia concertante : für zwei Orchester / von Bohuslav Martinu. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1953. 117 S. (Edition Schott ; 4403)

NB Leitner 90

Martinu, Bohuslav: Streichquartett mit Orchester / Bohuslav Martinu. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1932. 65 S. (Edition Schott ; 4593). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 829

Marx, Karl: Fanatasia sinfonica : für Orchester ; op. 67 ; (1967) / Karl Marx. [S.l.], [s.a.]. 55 S. Mit Widmung von Karl Marx für Ferdinand Leitner. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 822

Meister, Karl: StreicherSuite : op. 41a / Karl Meister. Partitur. München : Tischer & Jagenberg, [s.a.]. 16 S. Pl.Nr. T & J 1599. - Mit Marginalie

NB Leitner 776

Messiaen, Olivier: Trois petites liturgies de la présence divine : pour piano solo, onde martenot solo, célesta, vibraphone, batterie, choeur de voix de femmes à l'unisson, et orchestre à cordes / (poème et musique d'Olivier Messiaen). Partition choeur et orchestre. Paris : Durand, c 1952. 216 S.

NB Leitner 410

Meyerbeer, Giacomo: Les huguenots : große Oper in fünf Akten = Die Hugenotten / Giacomo Meyerbeer. Neue dt. Übertr. von Bernd Böhmel. Klavierauszug / hrsg. von Reiner Zimmermann. Leipzig : Ed. Peters, 1973. 490 S.

NB Leitner 785

Mihalovici, Marcel: Alternamenti : Symphonies pour un ballett / Marcel Mihalovici. Partition

d'orchestre. Paris : Société Anonyme des □d. Ricordi, c 1958. 152 S. Pl.Nr. R. 1589. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 208

Mihalovici, Marcel: Aubade : pour orchestre à cordes ; op. 89 / Marcel Mihalovici. Partitur. Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, C 1964. 42 S. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 783

Mihalovici, Marcel: Cantilène : [pour orchestre de chambre et mezzo soprano] ; op. 100 / Marcel Mihalovici. Poèmes d'Yves Sandre. [Partition]. Paris : Heugel, c 1973. 96 S. Pl.Nr. H.32382, P.H.300. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 137

Mihalovici, Marcel: Elégie pour orchestre : op. 72 / Marcel Mihalovici. Partitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1956. 27 S. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner
NB Leitner 779

Mihalovici, Marcel: Esercizio : per archi / Marcel Mihalovici. [Partition]. Paris : Heugel, c 1960. 49 S. Pl.Nr. H.31708, P.H.232. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 778

Mihalovici, Marcel: Follia : paraphrases pour orchestre ; op. 106 / Marcel Mihalovici. [Partition], ms. du compositeur. Paris : Heugel, c 1979. 85 S. Pl.Nr. H.32585, P.H.304. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 900

Mihalovici, Marcel: Follia / Marcel Mihalovici. [Partition]. Paris, [ca. 1977]. 85 S.
NB Leitner 900: S. 1/2 lose. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner. Beilage: Aufführungsanalyse von Marcel Mihalovici
NB Leitner 211

Mihalovici, Marcel: Interlude : de l'opéra Phèdre ; pour orchestre / Marcel Mihalovici. Paris : Technisonor, c 1968. 40 S. Pl.Nr. E.F.M. 1406. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 590

Mihalovici, Marcel: Les jumeaux : opéra bouffe en 3 actes (d'après Plaute) = Die Zwillinge / Marcel Mihalovici. Texte de Claude Rostand. Dt. von Elmar Tophoven. Partitur. Paris : Heugel, c 1962. 202 S. + Beil. Pl.Nr. H 31749. Text franz. und dt. Mit Widmung von Marcel Mihalovici und Claude Rostand für Ferdinand Leitner
NB Leitner 591

Mihalovici, Marcel: Krapp ou la dernière bande : opéra = The last tape opera = Krapp oder das letzte Band / Samuel Beckett. Marcel Mihalovici. Dt. von Elmar Tophoven. Partitur. Paris : Au Ménestrel ; Heugel, c 1961. 146 S. Pl.Nr. 31716. Text franz., engl. und dt. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 786

NB Leitner 787

Mihalovici, Marcel: Musique nocturne : pour clarinette et orchestre de chambre / Marcel Mihalovici. Partition. Paris : Leduc, c 1963. 34 S. Pl.Nr. A.L. 23382. -
NB Leitner 786: Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 177

Mihalovici, Marcel: Ouverture tragique : op. 76 / Marcel Mihalovici. [Partitur]. Paris : Heugel, 1958. 60 S. Pl.Nr. H.31592, P.H.222. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 180

Mihalovici, Marcel: Prétextes : pour hautbois et clarinette basse concertants, piano, percussion et cordes ; op. 95 / Marcel Mihalovici. Paris : Heugel, c 1969. 66 S. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 179

Mihalovici, Marcel: Ritournelles : op. 61 / Marcel Mihalovici. [Partitur]. Paris : Heugel, c 1952. 82 S. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner
NB Leitner 782

Mihalovici, Marcel: Rondo : op. 98 / Marcel Mihalovici. Partition d'orchestre. Paris : Heugel, c 1974. 102 S. Pl.Nr. H.32441, P.H.301. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner

NB Leitner 182

Mihalovici, Marcel: Scènes de Thésée : op. 73 / Marcel Mihalovici. [Partitur]. Paris : Heugel, c 1957. 133 S. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner

NB Leitner 181

Mihalovici, Marcel: Sinfonia cantata : op. 88 / Marcel Mihalovici. [Partitur]. Paris : Heugel, c 1965. 201 S. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner

NB Leitner 780

Mihalovici, Marcel: Sinfonia giocosa / Marcel Mihalovici. Partition d'orchestre. Paris : Heugel, c 1951. 70 S. + Beil. Pl.Nr. H.31398, P.H.190. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner

NB Leitner 781

Mihalovici, Marcel: Sinfonia partita : pour orchestre a cordes ; op. 66 / Marcel Mihalovici. Partition d'orchestre. Paris : Heugel, c 1954. 87 S. Pl.Nr. H.31650, P.H.206. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner

NB Leitner 178

Mihalovici, Marcel: Sinfonia variata : op. 82 / Marcel Mihalovici. [Partitur]. Paris : Heugel, c 1961. 180 S. Best.Nr. H 31722. - Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner

NB Leitner 207

Mihalovici, Marcel: Symphonies : pour le temps présent ; op. 48 / Marcel Mihalovici. Partition et matériel d'orchestre, en location. Paris : Eschig, c 1951. 104 S. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner

NB Leitner 725

NB Leitner 784

Mihalovici, Marcel: Ve symphonie : (à la mémoire de Hans Rosbaud) ; op. 94 ; (1966 1969) / Marcel Mihalovici. Poème de Samuel Beckett. Partition d'orchestre. Paris : Heugel, c 1972. 274 S. Pl.Nr. H.32206, P.H.297. -

NB Leitner 784: Einband beschädigt. Mit Widmung von Marcel Mihalovici für Ferdinand Leitner. Mit Namenszug Leitner

NB Leitner 894

Mohler, Philipp: Lyrische Suite : (Vagabundenlieder) nach Hermann Hesse ; für Bariton und Orchester ; op. 46 / Philipp Mohler. [Partitur]. Hamburg : Sikorski, c 1981. 101 S.

NB Leitner 891

Mohler, Philipp: Vagabundenlieder : op. 36 ; drei Gesänge nach Hermann Hesse für eine mittlere Stimme und Klavier / Philipp Mohler. Hamburg : Sikorski, c 1959. 16 S. Enth.: Der alte Landstreicher. Landstreicherherberge. Handwerksburschenpenne. Ed.Nr. 143

NB Leitner 231

Monteverdi, Claudio: Die Krönung der Poppea : dramma in musica ; Fass. von Walter Goehr ; dt. Übertr. nach d. Orig. d. Giovanni Francesco Busenello von Helmut Wagner u. Karl Heinz Füssl / Claudio Monteverdi. Klavierauszug mit dt. u. ital. Text. London : Universal Ed., [1960]. 400 S.

NB Leitner 772

Mortari, Virgilio: Arioso e toccata : (la strage degli innocenti) ; per orchestra / Virgilio Mortari. [Partitur]. Milano : Ricordi, c 1957. 80 S. Pl.Nr. 129604

NB Leitner 192

Mortari, Virgilio: Fantasia concertante : per archi / Virgilio Mortari. Partitura. Milano : Ed. Suvini Zerboni, c 1972. 34 S. Pl.Nr. S.7150Z. - Mit Widmung von Virgilio Mortari für Ferdinand Leitner

NB Leitner 820

Mortari, Virgilio: Leggenda e tripartita : per orchestre ; (1970 1972) / Virgilio Mortari. [Partitur]. Milano : Ed. Carisch, [s.a.]. 72 S.

Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 791

Mozart, Wolfgang Amadeus: 36 original cadenzas to the piano concertos : K. 624 / W. A. Mozart. New York : Broude, [s.a.]. 41 S. Mit Widmung für Ferdinand Leitner. Mit Notiz concertos

NB Leitner 268

Mozart, Wolfgang Amadeus: The abduction from the seraglio : a comic opera in three acts / W. A. Mozart. New York : Broude Brothers, [s.a.]. 325 S. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 567

Mozart, Wolfgang Amadeus: Adagio und Fuge für Streichorchester : c moll ; KV 546 / Wolfgang Amadeus Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1985. 8 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 5130). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 595

Mozart, Wolfgang Amadeus: La clemenza di Tito / Wolfgang Amadeus Mozart. Vorgelegt von Franz Giegling. Partitur. Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1970. XX, 339 S. (Bühenwerke / Wolfgang Amadeus Mozart : Serie 2, Bühnenwerke, Werkgruppe 5 ; 20) Best.Nr. DVfM 4554. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 568

Mozart, Wolfgang Amadeus: Concertone für 2 Violinen und Orchester : CDur ; KV 190 (186E) / Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 44 S. (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5139). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 437

Mozart, Wolfgang Amadeus: Così fan tutte : komische Oper in zwei Akten / W. A. Mozart. Dt. Bearb. nach der Überlieferung und dem Urtext von Georg Schünemann. Nach dem Urtext hrsg. von Georg Schünemann. Unter. Mitarb. von Kurt Soldan. Partitur. Leipzig : Peters, [s.a.]. 436 S. (Edition Peters ; 4506) Pl.Nr. 11467. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 742

Mozart, Wolfgang Amadeus: Così fan tutte : an opera in two acts / W. A. Mozart. [Partitur]. New York : Broude Brothers, [s.a.]. 436 S. Pl.Nr. 114. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 558

Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento : für Oboe, zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Baß ; DDur ; KV 251 / Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. a.]. 26 S. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 4386). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 651

Mozart, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni : dramma giocoso in zwei Akten ; KV 527 / Wolfgang Amadeus Mozart. Text von Lorenzo Da Ponte. Dt. Übers. von Walther Dürr. Klavierausz. / von Heinz Moehn. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1975. VI, 412 S. (BärenreiterAusgabe ; 4550a). Mit Widmung für Ferdinand Leitner

NB Leitner 267

Mozart, Wolfgang Amadeus: Don Giovanni : an opera in two acts / W. A. Mozart. New York : Broude Brothers, [s.a.]. 461 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 438

Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Hochzeit des Figaro : komische Oper in vier Akten / W. A. Mozart. Dt. Bearb. nach der Überlieferung und dem Urtext von Georg Schünemann. Nach dem Urtext hrsg. von Georg Schünemann. Unter. Mitarb. von Kurt Soldan. Leipzig : Peters, [s.a.]. 435 S. (Edition Peters ; 4504) Pl.Nr. 11462

NB Leitner 746

Mozart, Wolfgang Amadeus: KlavierKonzert Nr. 8 : CDur ; K.V. 246 / Mozart. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1955. 34 S.: (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 443). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 564

Mozart, Wolfgang Amadeus: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester : CDur ; KV 299 / Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 52 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4456). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 561

Mozart, Wolfgang Amadeus: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 : EsDur ; KV 271 / Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 52 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4422). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 146

Mozart, Wolfgang Amadeus: Konzert in d für Klavier und Orchester : KV 466 = Concerto in d minor for pianoforte and orchestra / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Hans Engel. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1986. V, 90 S. (Bärenreiter Taschenpartituren ; 147). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 663

Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae de venerabili altaris sacramento : für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel ; KV 125 / Mozart. Partitur. Kassel : Bärenreiter, 1969. S. 23 134, S. 375 381. (Bärenreiter Ausgabe ; 4763)
NB Leitner 587

Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae de venerabili altaris sacramento : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen (2 Flöten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 3 Posaunen, Bass und Orgel ; KV 243 / von W. A. Mozart. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 60 S. (Mozart's Werke : Serie 2 ; 4) Kopie. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 244

Mozart, Wolfgang Amadeus: Maurerische Trauermusik : KV 477 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1956. 16 S. (Bärenreiter-Ausgabe ; 4709). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 553

Mozart, Wolfgang Amadeus: Messe für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Bass und Orgel : KV 317 / von W. A. Mozart. [Partitur]. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1950. 48 S. Einband nicht vorhanden und Buchblock beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 387

Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa : cMoll ; KV 427 <417a> ; [für Soli, Chor, Orchester und Orgel] / W. A. Mozart. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Zürich [u.a.] : Eulenburg, c 1956. XXVIII Sp., 260 S. (Edition Peters ; 4856a). Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 645

Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in c : "Waisenhaus Messe" ; KV 139 (47a) / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Walter Senn. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter ; Stuttgart : CarusVerl., c 1968. 126 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 4858) Vorw. dt. und engl.
NB Leitner 562

Mozart, Wolfgang Amadeus: Motette : "Exsultate, jubilate" ; für Sopran mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Hörnern, Baß und Orgel / W. A. Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 16 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4451). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 670

Mozart, Wolfgang Amadeus: [Neue Ausgabe sämtlicher Werke / 2 / 6] Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie 2, Bühnenwerke. Werkgruppe 6, Musik zu Schauspielen, Pantomimen und Balletten / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Kassel [u.a.] : Bärenreiter. (Bärenreiter Ausgabe ; ...) 1.Chöre und Zwischenaktmusiken zu Thamos, König in
NB Leitner 671

Mozart, Wolfgang Amadeus: [Neue Ausgabe sämtlicher Werke / 4 / 12] Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie 4, Orchesterwerke. Werkgruppe 12, Kassationen, Serenaden und Divermenti für Orchester / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Kassel [u.a.] : Bärenreiter. (Bärenreiter Ausgabe ; ...) 2. / vorgelegt von Günter Hausswald. [Partitur].
NB Leitner 672

Mozart, Wolfgang Amadeus: [Neue Ausgabe sämtlicher Werke / 4 / 12] Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie 4, Orchesterwerke. Werkgruppe 12, Kassationen, Serenaden und Divermenti für

Orchester / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Kassel [u.a.] : Bärenreiter. (BärenreiterAusgabe ; ...) 3. / vorgelegt von Günter Hausswald. [Partitur].

NB Leitner 673

Mozart, Wolfgang Amadeus: [Neue Ausgabe sämtlicher Werke / 5 / 15] Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie 5, Konzerte. Werkgruppe 15, Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzen / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Kassel [u.a.] : Bärenreiter. (BärenreiterAusgabe ; ...) 7. / vorgelegt von Hermann Beck. 1959. XVI,

NB Leitner 417

Mozart, Wolfgang Amadeus: Le nozze di Figaro : dramma giocoso in quattro atti = Die Hochzeit de Figaro / W. A. Mozart. Dt. Bearb. nach der Überlieferung und dem Urtext von Georg Schünemann. Nach dem Urtext hrsg. von Georg Schünemann unter. Mitarb. von Kurt Soldan. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1968. 435 S. (Edition Peters ; 4504a) Pl.Nr. 11462. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 147

Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem : das von Franz Xaver Süssmayr vervollständigte Requiem in der traditionellen Gestalt ; KV 626 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Leopold Nowak. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1965. XII, 163 S. (Bärenreiter Taschenpartituren ; 152). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 557

Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem : dmoll ; KV 626 / Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 106 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 643) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 552

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sechs deutsche Tänze : KV 571 / von W. A. Mozart. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 15 Bl. (Mozart's Werke : Serie 11 ; 9) Kopie. - . Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner

NB Leitner 454

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sechs deutsche Tänze : No. 1 ; KV 509 / W. A. Mozart. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 17 S.

NB Leitner 565

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sechs deutsche Tänze : für 2 Violinen, 2 Flöten (Piccolo), 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken ; KV 600 / W. A. Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 12 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4771)

NB Leitner 800

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sechs deutsche Tänze : für 2 Violinen, Baß, 2 Flöten (Flautino), 2 Oboen (Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Becken und Tambourin ; KV 600 / W. A. Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 14 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4770) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 559

Mozart, Wolfgang Amadeus: Serenade : für zwei kleine Orchester ; (serenata notturna) ; DDur ; KV 239 / Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 16 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4389). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 566

Mozart, Wolfgang Amadeus: Serenade : für Orchester ; (PosthornSerenade) ; DDur ; KV 320 / Wolfgang Amadeus Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 74 S. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 4900). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 560

Mozart, Wolfgang Amadeus: Serenade Nr.7 : DDur ; (HaffnerSerenade) ; KV 250 / Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 100 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4390). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 554

Mozart, Wolfgang Amadeus: Serenade Nr. 9 : für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Flöten (Flautino), 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner (Posthorn), 2 Trompeten und Pauken ; KV 320 ; [D Dur] / W. A. Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 74 s. (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 83) Exemplar stark beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 713

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonia : BDur ; (Cavaliere) ; KV 45b (214) ; (Einstein) / W. A. Mozart. [Partitur]. New York [u.a.] : Peters, c 1964. 24 S. (Edition Peters ; 6309)

NB Leitner 665

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in A : KV 201 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Hermann Beck. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1958. 25 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 4722). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 666

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in C : (LinzerSinfonie) ; KV 425 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Friedrich Schnapp. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1955. 64 S. (BärenreiterAusgabe ; 4704). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 669

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in C : (JupiterSinfonie) ; KV 551 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1955. 84 S. (BärenreiterAusgabe ; 4703). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 664

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in C : KV 200 (173e) / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Hermann Beck. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1964. 27 S. (BärenreiterAusgabe ; 4749) Parallelsacht.: Symphony in C major. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 745

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in CDur : K.V. 338 ; (mit dem nachkomponierten Menuett K.V. 409) / Wolfgang Amadeus Mozart. Partitur. Wiesbaden : Bruckner, [s.a.]. 60 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 646

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in D : ("HaffnerSinfonie") ; KV 385 = Symphony in D major / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von ChristophHellmut Mahling. Urtext der Neuen MozartAusg., Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1986. S. 114 164. (Bärenreiter Ausgabe ; 4781). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 667

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in Es : KV 543 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1958. VII, 62 S. (BärenreiterAusgabe ; 4723) Parallelsacht.: Sinfonie in E flat major. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 668

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in g : KV 550 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. Partitur, 2. Fassung mit Klarinetten. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1958. X, 64 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 4724) Parallelsacht.: Sinfonie in G minor. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 815

Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonie in G : ("Neue Lambacher Sinfonie) = Symphony in G Major / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Anna Amalie Abert. [Partitur]. Kassel [u.a.] : Nagels [u.a.], c 1965. 27 S. + Beil. (Nagels MusikArchiv ; 217). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 555

Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphonie Nr. 31 : DDur ; (Pariser Symphonie) ; KV 297 / Mozart. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1955. 40 s. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 114).

Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 556

Mozart, Wolfgang Amadeus: Symphonie Nr. 32 : (ouvertüre im italienischen Stil) ; GDur ; KV 318 / Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. 16. (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 115). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 563

Mozart, Wolfgang Amadeus: Vesperae solennes de confessore : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Fagott, 2 Trompeten, 3 Posaunen. Pauken, Baß und Orgel ; [CDur] ; KV 339 / W. A. Mozart. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 52 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4455). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 657

Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Zauberflöte : eine deutsche Oper in zwei Aufzügen ; KV 620 / Wolfgang Amadeus Mozart. Text von Emanuel Schikaneder. Hrsg. von Gernot Gruber und Alfred Orel. Klavierausz. / von Heinz Moehn. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1970. 221 S. (Bärenreiter-Ausgabe ; 4553a)

NB Leitner 418

Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Zauberflöte : Oper in zwei Aufzügen / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Kurt Soldan. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. 234 S. (Edition Peters ; 470a) Pl.Nr. 5714. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 375

Musorgskij, Modest P.: Boris Godunow : musikalisches Volksdrama / M. P. Mussorgsky. Bearb. und instrumentiert von N. RimskyKorsakow. Klavierausz. Leipzig : Breitkopf & Härtel ; St. Petersburg : Bessel, c 1910. 293 S. Text dt.und engl. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 899

Musorgskij, Modest P.: Chowanschtsjina : prelude / M. Mussorgski. Instrumentazione Bastiaan Blomhert. [Partitur]. Den Haag, [ca. 1975]. 16 S. S. 7/10 lose. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 679

Musorgskij, Modest P.: Tableaux d'une exposition = Pictures from an exhibition / M. P. Mussorgsky. Orchestration de Maurice Ravel. Partition d'orchestre. London [u.a.] : Boosey & Hawkes [u.a.], c 1929. 128 S. Pl.Nr. B. & H. 17841. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner

NB Leitner 817

Nadelmann, Leo: Chassidische Suite : acht Stimmungen und Tänze ; für Streichorchester, Klavier und Pauke / Leo Nadelmann. Partitur. BerlinWilmersdorf : Astoria Verl., c 1956. 43 S. Pl.Nr. A.V. 920

NB Leitner 816

Nadelmann, Leo: Der Dybuk : BallettSuite für großes Orchster / Leo Nadelmann. Partitur. Berlin-Wilmersdorf : Astoria Verl., c 1963. [66] Bl. Pl.Nr. A.V.B. 4068. - Paginierung nachträglich verändert Bl. 33 nur zur Hälfte vorhanden. Mit Interpretationsanmerkungen

NB Leitner 439

Nicolai, Otto: Die lustigen Weiber von Windsor : komisch phantastische Oper in drei Akten / Otto Nicolai. Partitur, rev. / hrsg. von Gustav F. Kogel. Leipzig : Peters, [s.a.]. 372 S. (Edition Peters ; 2007) Pl.Nr. 6593. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 27

Nono, Luigi: Canti di vita e d'amore : sul Ponte di Hiroshima ; 1962 / Luigi Nono. StudienPartitur. Mainz : ArsVivaVerl., [circa 1963]. 44 S.

NB Leitner 339

Orff, Carl: Antigona : ein Trauerspiel des Sophokles / Carl Orff. [Text] von Friedrich Hölderlin. Klavierausz. Mainz : Schott, c 1949. 334 S. Umschlagt.: Antigone. Best.Nr. 4026. Pl.Nr. B.S.S 37293. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien Beschreibung von Musikinstrumenten überwiegend japanischer Herkunft

NB Leitner 347

Orff, Carl: *Antigonae* : ein Trauerspiel des Sophokles / Carl Orff. [Text] von Friedrich Hölderlin. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1959. 334 S. (Edition Schott ; 5025) Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner
NB Leitner 464

Orff, Carl: *Antigonae* : ein Trauerspiel des Sophokles / Carl Orff. [Text] von Friedrich Hölderlin. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 334 S. Pl.Nr. B.S.S 37291. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 465

Orff, Carl: *Die Bernauerin* : ein bairisches Stück / Carl Orff. Partitur. Mainz : Schott, c 1946. 201 S. Pl.Nr. B.S.S 37072. - Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 350

Orff, Carl: *Die Bernauerin* : ein bairisches Stück / Carl Orff. Studienpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1974. 185 S. Best.Nr. ED 6856
NB Leitner 316

Orff, Carl: *Carmina burana* : cantiones profanae ; cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis ; [1936] / Carl Orff. Klavieraus. / von Hans Bergese. Mainz [u.a.] : Schott, c 1937. 88 S. (Edition Schott ; 2877). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 348

Orff, Carl: *Carmina burana* : cantiones profanae cantoribus et cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis / Carl Orff. Partitura. Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1937. 170 S. (Edition Schott ; 4425) Pl.Nr. B.S.S 34987. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner . Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 468

Orff, Carl: *Carmina burana* : cantiones profanae cantoribus et cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis / Carl Orff. Partitura. Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1965. 170 S. (Edition Schott ; 85). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 344

Orff, Carl: *Catulli Carmina* : ludi scaenici ; "rumoresque senum severiorum omnes unius aestimemus assis" / Carl Orff. Partitur. Mainz : Schott, c 1955. 76 S. (Edition Schott ; 4565) Pl.Nr. 36880. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 469

Orff, Carl: *Catulli Carmina* : ludi scaenici ; "rumoresque senum severiorum omnes unius aestimemus assis" / Carl Orff. Partitur. Mainz : Schott, c 1955. 76 S. (Edition Schott ; 75). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 317

Orff, Carl: *De temporum fine comoedia* : *Vigilia* = Das Spiel vom Ende der Zeiten / Carl Orff. [Interlinearversion von Werner Thomas. Übers. der griech. Texte von Wolfgang Schadewaldt]. Klavierauszug / von Friedrich Wanek. Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. 198 S. (Edition Schott ; 6527) Text teilw. dt., teilw. griech., teilw. lat.
NB Leitner 355

Orff, Carl: *De temporum fine comoedia* : *Vigilia* = Das Spiel vom Ende der Zeiten / Carl Orff. [Interlinearversion von Werner Thomas. Übers. der griech. Texte von Wolfgang Schadewaldt]. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. 193 S. Text griech. und dt. Pl.Nr. 43189. - Mit Namenszug Leitner . Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 233

Orff, Carl: *Frühe Lieder* : für eine Singstimme und Klavier / Einführung: Werner Thomas. Mainz [u.a.] : Schott, 1982. 55 S.
NB Leitner 238

Orff, Carl: *Klage der Ariadne* : *Lamento d'Arianna* di Claudio Monteverdi 1608 / Carl Orff. Partitura. Mainz : Schott, c 1931. 15 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 345

Orff, Carl: *Die Kluge* : die Geschichte von dem König und der klugen Frau / Carl Orff. Studien-

Partitur. Mainz : Schott, c 1957. 206 S. (Edition Schott ; 4580). Mit Widmung von Carl Orff für Ferdinand Leitner
 NB Leitner 463

Orff, Carl: Die Kluge : die Geschichte von dem König und der klugen Frau / Carl Orff. Partitur. Mainz : Schott, [s.a.]. 206 S. Pl.Nr. B.S.S 36696. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 237

Orff, Carl: Lamenti : trittico teatrale liberamente tratto da opere di Claudio Monteverdi / Carl Orff. Klavierausz. vom Komponisten. Partitura. Mainz [u.a.] : Schott, c 1958. 154 S. Text dt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 318

Orff, Carl: Der Mond : ein kleines Welttheater / Carl Orff. Neufassung, Klavierauszug / von Hans Borgese. Mainz [u.a.] : Schott, c 1947. 163 S. (Edition Schott ; 3196)
 NB Leitner 342

Orff, Carl: Der Mond : ein kleines Welttheater / Carl Orff. Neufassung, Studienpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1947. 243 S. (Edition Schott ; 6481)
 NB Leitner 472

Orff, Carl: Der Mond : ein kleines Welttheater = The moon / Carl Orff. Engl. Text von Maria Pelikan. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 243 S. Pl.Nr. B.S.S 35573. Text dt. und engl.
 NB Leitner 354

Orff, Carl: Oedipus der Tyrann : ein Trauerspiel des Sophokles von Friedrich Hölderlin / Carl Orff. Partitur. Mainz : Schott, c 1959. 309 S. Pl.Nr. 39851. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 349

Orff, Carl: Oedipus der Tyrann : ein Trauerspiel des Sophokles von Friedrich Hölderlin / Carl Orff. Studien Partitur mit dt. Text. Mainz [u.a.] : Schott, c 1965. 309 S. (Edition Schott ; 5525). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 340

Orff, Carl: Prometheus : Aischylu Prometheus desmotes / Carl Orff. Klavierausz., riduzione per canto, batteria e pianoforte / di Friedrich Wanek. Mainz [u.a.] : Schott, c 1967. 408 S. (Edition Schott ; 5840) Text griech. - Mit Interpretationsanmerkungen und Anmerkungen
 NB Leitner 346

Orff, Carl: Prometheus : Aischylu Prometheus desmotes / Carl Orff. Interlinearversion von Werner Thomas. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1973. VII, 428 S. : III. (Edition Schott ; 6337) Text griech. und dt. - Beilage: Probenplan der Münchner Philharmoniker
 NB Leitner 467

Orff, Carl: Prometheus / Carl Orff. Partitur. Mainz : Schott, [s.a.]. 413 S. Pl.Nr. 41833. Text griech.
 NB Leitner 467:.. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner.
 Eingelegt: Programmheft der Uraufführung (1 Bl.). - Beilage: Programmheft der ersten konzertanten Aufführung
 NB Leitner 466

Orff, Carl: Prometheus : Aischylu Prometheus desmotes / Carl Orff. Dt. Übertr. von Ernst Buschor. Interlinearversion von Werner Thomas. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 413 S. Text griech. und dt. Pl.Nr. 41833. 466: S. 3/18 lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 893

Orff, Carl: Die Sibyllen : (1969/71) / Carl Orff. [S.l.], [s.a.]. 159 Bl. Kopie
 NB Leitner 341

Orff, Carl: Trionfo di Afrodite : concerto scenico / Carl Orff. Klavierausz. [mit Text]. Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1951. 174 S. (Edition Schott ; 4306) Pl.Nr. B.S.S 37997. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien
 NB Leitner 343

Orff, Carl: Trionfo di Afrodite : concerto scenico / Carl Orff. Partitura. Mainz : Schott, c 1952. 176

S. (Edition Schott ; 4566) Pl.Nr. B.S.S 37995. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 470
 Orff, Carl: Trionfo di Afrodite : concerto scenico / Carl Orff. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1952. 177 S. (Edition Schott ; 87) Pl.Nr. B.S.S 37995. Mit Widmung von Carl Orff für Ferdinand Leitner
 NB Leitner 289
 Penderecki, Krzysztof: Adagietto aus "Paradise lost" : (1979) / Krzysztof Penderecki. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1979. 12 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) Best.Nr. 6902
 NB Leitner 288
 NB Leitner 753
 Penderecki, Krzysztof: "Als Jakob erwachte aus dem Schlaf, sah er, daß Gott dagewesenwar. Er hat es aber nicht gemerkt" : für Orchester (1974) / Krzysztof Penderecki. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1975. 19 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6623)
 NB Leitner 475
 Penderecki, Krzysztof: Concerto per violino ed orchestra : (1976). Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. 76 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6917)
 NB Leitner 296
 Penderecki, Krzysztof: The devils of Loudun : opera in three acts = Die Teufel von Loudun / libretto by the composer based on John Whiting's dramatization of Aldous Huxley's "The devils of Loudun" in the German transl. by Erich Fried. English version adapted from John Whiting's play "The devils" by Desmond Clayton. Miniature score. Mainz : Schott ; Krakow : Polskie Wydawn. Muzyczne, c 1969. 205 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6225)
 NB Leitner 309
 Penderecki, Krzysztof: Threnos : den Opfern von Hiroshima ; für 52 Saiteninstrumente = Threnody / Krzysztof Penderecki. StudienPartitur. London [u.a.] : Eulenburg, c 1961. 20 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Eulenburg ; 3008)
 NB Leitner 711
 Perrenoud, JeanFrédéric: Les portes du jour : symphonie / JeanFrédéric Perrenoud. [Partition]. [S.l.], [s.a.]. 97 S.
 NB Leitner 174
 Pfitzner, Hans: Das ChristElflein : Ouvertüre ; op. 20 / Hans Pfitzner. Partitur. Wien : Wiener Philharmonischer Verl., c 1918. 56 S. (Philharmonia ; 270). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 175
 Pfitzner, Hans: Palestrina : musikalische Legende ; 3 Vorspiele / Hans Pfitzner. Partitur. Wien : Wiener Philharmonischer Verl., c 1916. 66 S. (Philharmonia ; 269) Einband stark beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 332
 Pfitzner, Hans: Palestrina : musikalische Legende in drei Akten / Hans Pfitzner. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 1963]. 625 S. (Edition Schott ; 5030)
 NB Leitner 601
 Pfitzner, Hans: Von deutscher Seele : [op. 28] / Hans Pfitzner. München : Leuckart 1.Mensch und Natur. Partitur Nr. 80. c 1921. 271 S. Pl.Nr. A. 7700 F.
 NB Leitner 312
 Pfitzner, Hans: Vorspiele zum 1., 2. und 3. Akt der musikalischen Legende Palestrina / Hans Pfitzner. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1944. 66 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 4557)
 NB Leitner 514
 Puccini, Giacomo: Gianni Schicchi : opera in un atto / Giacomo Puccini. Libretto di Giovacchino Forzano. Partitura (nuova ed. riv. e corr.). Milano : Ricordi, 1957. 157 S. (Opera full score series) Pl.Nr. P.R. 114. - Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 517
 Puccini, Giacomo: Tosca : melodramma in 3 atti / Giacomo Puccini. Libretto di G. Giacosa e L. Illica. Tratto dal dramma di V. Sardou. Partitura d'orchestra, nuova ed. riv. e corr. Milano : Ricordi,

1954. 436 S. Pl.Nr. P.R. 111. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner
NB Leitner 516

Puccini, Giacomo: Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / Giacomo Puccini. Libretto di G. Adami e R. Simoni. L'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati completati da Franco Alfano. Partitura (nuova ed. riv. e corr.). Milano : Ricordi, 1958. 461 S. Pl.Nr. P.R. 117
NB Leitner 788

Rapf, Kurt: Suite für Orchester : (1968) / Kurt Rapf. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, [s.a.]. 32 S. Pl.Nr. D 13913
NB Leitner 810
NB Leitner 811

Rasch, Kurt: 5 Gesänge nach Gedichten von Johann Wolfgang Goethe : für Bariton und Orchester ; op. 39 / Kurt Rasch. KlavierAusz. [BonnBadGodesberg] : Max Brockhaus, [ca. 1983]. [9] Bl.
NB Leitner 810: Mit Namensstempel Kurt Rasch
NB Leitner 811: Mit Namensstempel Kurt Rasch. Mit handschriftlicher Wiederholung des Gesangstitels "Grenzen der Menschheit" von Kurt Rasch
NB Leitner 585

Rasch, Kurt: Toccata für großes Orchester : op. 27 / Kurt Rasch. Partitur. Leipzig [u.a.] : Eulenburg, c 1938. 40 S. (Edition Eulenburg ; 5925)
NB Leitner 187

Ravel, Maurice: Bolero / Maurice Ravel. Partition d'orchestre. Paris [u.a.] : Durand [u.a.], c 1929. 66 S. Einband stark beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 184

Ravel, Maurice: Concerto pour la main gauche : pour piano et orchestre / Maurice Ravel. Partition in16. Paris [u.a.] : Durand [u.a.], c 1931. 97 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 185

Ravel, Maurice: Concerto pour la main gauche : pour piano et orchestre / Maurice Ravel. Partition in16, [Nachdr.]. Paris [u.a.] : Durand [u.a.], c 1931. 97 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 186

Ravel, Maurice: Ma mère l'oye : cinq pièces enfantines / Maurice Ravel. Partition in16. Paris [u.a.] : Durand [u.a.], c 1912. 53 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkung von Ferdinand Leitner
NB Leitner 425

Reger, Max: Der 100. Psalm : für gemischten Chor, Orchester und Orgel ; op. 106 / von Max Reger. Partitur. Leipzig : Peters, c 1909. 101 S. (Edition Peters ; 3219) Pl.Nr. 9437. - Einband beschädigt und lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 165

Reimann, Aribert: HölderlinFragmente : für Sopran und Orchester ; (1963) / Aribert Reimann. StudienPartitur. Mainz : Ars Viva Verl., c 1965. 70 S. (Edition AV ; 74)
NB Leitner 889
NB Leitner 890

Reimann, Aribert: Loqui : für Orchester ; 1969 / Aribert Reimann. Partitur. Mainz : Ars Viva Verl., [s.a.]. 30 S. Pl.Nr. A 449 V. -
NB Leitner 889: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 888

Reimann, Aribert: Melusine : Oper in vier Akten ; 1970 / Aribert Reimann. Libretto nach dem gleichnamigen Schauspiel von Yvan Goll von Claus H. Henneberg. Partitur. Mainz : Ars Viva Verl., [s.a.]. - 331 S. Pl.Nr. A 498 V. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 164

Reimann, Aribert: Ein Totentanz : Suite für Bariton und Kammerorchester ; 1960 / Aribert Reimann.

StudienPartitur. Mainz : Ars Viva Verl., c 1962. 42 S. (Edition AV ; 71)
NB Leitner 752

Reimann, Aribert: Variationen für Orchester : (1975) / Aribert Reimann. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1977. 65 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6720)
NB Leitner 293

Reimann, Aribert: Wolkenloses Christfest : Requiem für Bariton, Violoncello und Orchester nach Gedichten von Otfried Büthe / Aribert Reimann. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1975. IV, 135 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6619)
NB Leitner 818

Rettich, Wilhelm: König Tod : op. 9 ; Musikdichtung in einem Aufzug / Wilhelm Rettich. [Text] Franz Lestan. Klavierausz. mit Text / vom Komp. Berlin : Astoria Verl., c 1984. 68 S. Pl.Nr. AVB 5484
NB Leitner 819

Rettich, Wilhelm: Sinfonia giudaica : op. 53 ; (Symphonie Nr. 3) / Wilhelm Rettich. Partitur. Berlin : Astoria Verl., c 1983. 94 S. Pl.Nr. AV 9127. - Beilage: Auszug aus dem Programmheft (Kopie, 2 Bl.) und Pressestimmen zur Aufführung (Kopie, 3 Bl.)
NB Leitner 809

Reutter, Hermann: Kleine Ballade von den drei Flüssen : für Sopran und kleines Orchester oder Klavier ; 1960 / von Federico Garcia Lorca. [Musik] Hermann Reutter. Klavierausz. Mainz [u.a.] : Schott, c 1961. 8 S. (Edition Schott ; 5169). Mit Widmung von Hermann Reutter für Ferdinand Leitner
NB Leitner 806

Reutter, Hermann: Monolog der Iphigenie : für eine Frauenstimme und großes Orchester ; opus 74 / von Hermann Reutter. (J. W. von Goethe). Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1949. 36 S. Pl.Nr. B.S.S. 37492
NB Leitner 807

Reutter, Hermann: Szene und Monolog der Marfa : aus Schillers Demetrius ; für Sopran und Orchester ; (1966) / Hermann Reutter. Klavierausz. mit Text. Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. 15 S. Pl.Nr. 42111
NB Leitner 808

Reutter, Hermann: Szene und Monolog der Marfa : aus Schillers Demetrius ; für Sopran und Orchester ; (1966) / Hermann Reutter. Klavierausz. Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. 20 S. (Edition Schott ; 5923)
NB Leitner 119

Reutter, Hermann: Weltlicht : sieben isländische Gedichte nach dem gleichnamigen Roman von Halldór Laxness ; für tiefe Männerstimme und Orchester / Hermann Reutter. Dt. Übers. von Ernst Harthern. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1960. 38 S. (Edition Schott ; 5014)
NB Leitner 892

Robledo, Antonio: Los siete puñales : ballet español en tres partes / Musica Antonio Robledo. Areumento Susana. [Partitur]. [S.l.], [s.a.]. 144 S. Beilage: Orchesterbesetzung (1 Bl.) und Bilderläuterungen von Hans MeyerRogge (2 Bl.)
NB Leitner 201

Rössler, FranzGeorg: Hans Vogt : Leben, Werk, geistliche Kompositionen / FranzGeorg Rössler. Freiburg : Erzdiözese, Amt für Kirchenmusik, 1988. 14 S. : Notenbeisp.. Mit Widmung von Hans Vogt für Ferdinand Leitner
NB Leitner 764

Roos, Robert de: Composizione per orchestra / Robert de Roos. [Partitura]. Amsterdam : Donemus, c 1963. 55 S.
NB Leitner 763

Roos, Robert de: Sinfonia in due moti : per orchestra d'archi / Robert de Roos. [Partitura]. Amsterdam : Donemus, c 1968. 19 S.
NB Leitner 762

Roos, Robert de: Suggestioni : per orchestra sinfonica / Robert de Roos. Partitura. Amsterdam : Donemus, c 1961. 59 S.
NB Leitner 266

Rossini, Gioacchino: The barber of Seville : a comic opera in two acts / Gioacchino Rossini. New York : Broude Brothers, [s.a.]. XXXVI, 448 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner Einlage mit Interpretationsanmerkungen
NB Leitner 515

Rossini, Gioacchino: Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais / Gioacchino Rossini. Ed. critica a cura di Alberto Zedda (1969). Partitura. Mailand : Ricordi, c 1969. 432 S.
NB Leitner 649

Rossini, Gioacchino: Die Liebesprobe : komische Oper in zwei Akten von Luigi Rananelli / Gioacchino Rossini. Dt. Bühnenfassung nach der Übers. von W. M. Treichlinger von Paul Friedrich und Günther Rennert. Klavierausz. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1962. 353 S. (Bärenreiter Ausgabe ; 3496a)
NB Leitner 519

Rossini, Gioacchino: Der Türke in Italien : opera buffa in drei Akten / Gioacchino Rossini. Text von Felice Romani. Dt. Übers. und Bühnenbearb. von Günther Rennert und Carl Stueber. Klavierausz. mit dt. und ital. Text. Milano, 1962. 490 S. Pl.Nr. 130454. - Mit Widmung vom Ricordi Verlag
NB Leitner 154

R $\frac{1}{2}$ zsa, Mikl $\frac{1}{2}$ s: Sinfonia concertante : für Violine, Violoncello und Orchester ; op. 29 / Mikl $\frac{1}{2}$ s R $\frac{1}{2}$ zsa. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1966. 121 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4769)

NB Leitner 792

Saenz, Pedro: Cadencias para el concierto en do menor para piano : K. 491 / Pedro Saenz. W. A. Mozart. [Buenos Aires], [s.a.]. 7 S. Mit Widmung von Pedro Saenz für Ferdinand Leitner
NB Leitner 183

Samazeuilh, Gustave: Cantabile et capriccio : pour instruments à cordes / Gustave Samazeuilh. Partition in 16. Paris [u.a.] : Durand [u.a.], c 1956. 33 S. Mit Widmung von Gustave Samazeuilh für Ferdinand Leitner

NB Leitner 765

Samazeuilh, Gustave: Une etude symphonique d'après "La Nef" / par Gustave Samazeuilh. Partition d'orchestre. Paris [u.a.] : Durand [u.a.], c 1909. 63 S. Mit Widmung von Gustave Samazeuilh für Ferdinand Leitner

NB Leitner 830

Schedl, Gerhard: Doppelkonzert : für Violine, Violoncello, 10 Streicher und Cembalo ; (über die Sinfonia 9, f Moll, von J. S. Bach, BWV 795) / Gerhard Schedl. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1987. 37 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 790

Schedl, Gerhard: Der Großinquisitor : Oratorium in drei Teilen ; aus: "Die Brüder Karamasoff" / von F. M. Dostojewski. Musik: Gerhard Schedl. Text: Attila Böcs. Partitur. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1984. 141 S.

NB Leitner 789

Schedl, Gerhard: "... so zu Licht und Lust geboren ..." : Poesie für Bariton und großes Orchester / Gerhard Schedl. Text: Diotima von Friedrich Hölderlin. Studienpartitur, hergestellt nach der Hs. des Komp. Wien [u.a.] : Doblinger, c 1986. 48 S. ([Doblingers Studienpartituren ; 616]) Pl.Nr. D 17289

NB Leitner 170

Schenker, Heinrich: Beethoven: Fünfte Sinfonie : eine Darstellung des musikalischen Inhaltes unter fortlaufender Berücksichtigung auch des Vortrages und der Literatur / von Heinrich Schenker. 3. Aufl., Nachdr. der Ausg. Wien 1925. Wien : Universal Edition, 1978. 73 S. : Notenbeisp. (Wiener UrtextAusgabe) (UniversalEdition ; 26306)

NB Leitner 735

Schibler, Armin: Konzert für Schlagzeug und Orchester : (scènes phantastiques) ; op. 63 / Armin Schibler. Partitur. Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, c 1960. 102 S. Best.Nr. A. & S. 336. - Mit Marginalien von Ferdinand Leitner

NB Leitner 736

NB Leitner 737

Schibler, Armin: *Metamorphoses ebrietatis* : sinfonisches Ballett für großes Orchester ; op. 75 / Armin Schibler. Partitur. Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, c 1966. 112 s. Best.Nr. A. & S. 427. -

NB Leitner 736: Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner. -

NB Leitner 737: Beilage: Pressestimmen zur Welturaufführung, zusammengestellt von Ahn & Simrock

NB Leitner 135

Schibler, Armin: *Sinfonische Variationen* : op. 28 / Armin Schibler. Partitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1954. 150 S.

NB Leitner 402

NB Leitner 403

Schillings, Max von: *Mona Lisa* : Oper in zwei Akten ; op. 31 / Dichtung von Beatrice Dovsky. Musik von Max Schillings. Klavierausz. mit Text. Wien [u.a.] : Universal Ed., c 1914. 224 S.

(UniversalEdition ; 6881) Pl.Nr. U.E. 6881. -

NB Leitner 402: Teilweise Seiten falsch eingebunden. Mit Namenszug Leitner

NB Leitner 827

Schlumpf, Martin: *Evokationen* : (1972) ; für 6 Blechbläser, Klavier und Schlagzeug / von Martin Schlumpf. [Partitur]. [S.l.], [s.a.]. 55, II S. Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen und Marginalie von Ferdinand Leitner. Beilage: Klangbeispiele zum Kommentar für die "Evokationen" (2 Bl.)

NB Leitner 226

Schmidt, Franz: *Zweite Symphonie* : EsDur ; für großes Orchester / Franz Schmidt. Partitur, kritische Neuausg. Wien u.a. : UniversalEd., 1972. XVII, 183 S. Pl.Nr. U. E. 5391

NB Leitner 23

Schönberg, Arnold: *Begleitmusik zu einer Lichtspielszene* : (drohende Gefahr, Angst, Katastrophe) ; op. 34 = Accompaniment to a cinematographic scene / Arnold Schönberg. [Taschenpartitur].

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1930. 46 S.

NB Leitner 419

Schönberg, Arnold: *Five pieces for orchestra* : opus 16 ; new version = Fünf Orchesterstücke / Arnold Schoenberg. Rev. ed., reduced for normal sized orchestra / by the composer. New York [u.a.] : Peters, c 1952. 60 S. (Edition Peters ; 6061)

NB Leitner 510

Schönberg, Arnold: *II. Streichquartett* : op. 10 / Arnold Schönberg. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1929. 73 S. (Universal ensemble serie ; 33)

NB Leitner 169

Schönberg, Arnold: *Variationen für Orchester* : op. 31 / Arnold Schönberg. Studienpartitur. Wien : Universal Edition, c 1929. 80 S. (UniversalEdition ; 12196)

NB Leitner 509

Schreker, Franz: *Kammersymphonie* : in einem Satz, für sieben Bläser, elf Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauke und Schlagwerk / von Franz Schreker. Partitur. Wien [u.a.] : Universal Ed., c 1917. 101 S. (UniversalEdition ; 6032) Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 404

NB Leitner 404

Schreker, Franz: *Suite nach Oskar Wildes Novelle "Der Geburtstag der Infantin"* : (für großes Orchester) / von Franz Schreker. Partitur, (Neubearb.). Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1923. 72 S.

(Universal Edition ; 7297). Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien

NB Leitner 24

Schreker, Franz: *Vier kleine Stücke für grosses Orchester* / Franz Schreker. Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1979. 36 S.

NB Leitner 405

NB Leitner 406

Schreker, Franz: *Vorspiel zu einem Drama* : für großes Orchester / von Franz Schreker. Partitur. Wien : UniversalEd., c 1914. 81 S. (Universal Edition ; 5365)

NB Leitner 405: Einband und Buchblock lose. Mit Namenszug Leitner. Mit

Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner ExemplarNr. 175
 B Leitner 406: Einband und Buchblock lose. Mit Namenszug Leitner. Mit
 Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner ExemplarNr. 153
 NB Leitner 378
 Schubert, Franz: Symphonie hmoll (Unvollendete) / von Franz Schubert. Partitur / rev. von F. A.
 Roitzsch. Frankfurt [u.a.], [s.a.]. 35 S. (Edition Peters ; 799) Pl.Nr. 8244. - . Mit Namenszug
 Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 581
 Schubert, Franz: Symphonie Nr. 4 : cmoll ; (Tragische) / Schubert. Partitur. Leipzig : Breitkopf &
 Härtel, 1960. 60 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 150). Mit Namenszug Leitner. Mit
 Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 579
 Schubert, Franz: Symphonie Nr. 5 : BDur / Schubert. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
 [s.a.]. 48 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4465) S. 35/46 lose. Mit Namenszug Leitner.
 Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 582
 Schubert, Franz: Symphonie Nr. 6 : CDur / Schubert. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1952.
 68 S. (Symphonien / Franz Schubert) (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 152)
 NB Leitner 583
 Schubert, Franz: Symphonie Nr. 7 : CDur / Schubert. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1952.
 122 S. (Symphonien / Franz Schubert) (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 153). Mit
 Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 580
 Schubert, Franz: Symphonie Nr. 7 : CDur ; CDur / Schubert. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf &
 Härtel, [s.a.]. 122 S. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 4467) S. 35/46 lose. Mit
 Namenszug Leitner Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen
 und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 96
 Schüler, Johannes: Fünf Orchestersätze / Johannes Schüler. Studien Partitur. Mainz : Schott, c
 1958. 51 S. (Edition Schott ; 4594)
 NB Leitner 545
 Schumann, Robert: Dritte Symphonie : Op. 97 ; [EsDur] / von Robert Schumann. Partitur. Leipzig :
 Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 67 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 158) Buchblock
 beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand
 Leitner
 NB Leitner 550
 Schumann, Robert: Dritte Symphonie : Op. 97 ; [EsDur] / Robert Schumann. Partitur. Wiesbaden :
 Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 67 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4737) Einband
 beschädigt . Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand
 Leitner
 NB Leitner 547
 Schumann, Robert: Erste Symphonie : op. 38 ; [BDur] / Robert Schumann. Partitur. Wiesbaden :
 Breitkopf & Härtel, c 1965. 108 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4476) (Robert
 Schumanns Werke : Serie 1, Symphonien für Orchester ; 1)
 NB Leitner 543
 Schumann, Robert: Erste Symphonie : op. 38 / Robert Schumann. Partitur. Leipzig : Breitkopf &
 Härtel, [s.a.]. 108 S. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek) (Robert Schumanns Werke : Serie 1,
 Symphonien für Orchester ; 1) Einband beschädigt. Mit Namenszug. Mit
 Interpretationsanmerkungen
 NB Leitner 420
 Schumann, Robert: Genoveva : große Oper in vier Akten ; op. 81 / von Robert Schumann.
 Klavierauszug mit Text / von Clara Schumann. Leipzig : Peters, [s.a.]. 178 S. (Edition Peters ;
 2397) Pl.Nr. 6443. - Einband lose. Mit Namenszug O. Hollenberg. Mit Notizen von O. Hollenberg
 NB Leitner 546
 Schumann, Robert: Introduction und Allegro appassionato : Concertstück für das Pianoforte mit

Begleitung des Orchesters ; op. 92 / von Robert Schumann. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 52 Bl. (Breitkopf & Härtels Partitur Bibliothek ; 467) (Robert Schumanns Werke : Serie 3, Konzerte und Konzertstücke für Pianoforte und Orchester ; 5) Einband und Buchblock beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 760

Schumann, Robert: Overture, Scherzo und Finale : für Orchester ; op. 52 / von Robert Schumann. Partitur. [S.l.], [s.a.]. 46 S. (Schumanns Werke). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner
NB Leitner 549

Schumann, Robert: Symphonie Nr. 4 : dmoll ; op. 120 / Robert Schumann. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 96 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4479)
NB Leitner 542

Schumann, Robert: Szenen aus Goethes Faust : für Solostimmen, Chor und Orchester / Robert Schumann. Klavierauszug mit Text. Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 178 S. (Edition Breitkopf ; 654) Pl.Nr. 7348. - Einband lose. Mit Interpretationsanmerkungen
NB Leitner 544

Schumann, Robert: Zweite Symphonie : op. 61 ; [CDur] / von Robert Schumann. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1955. 134 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 157). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner
NB Leitner 548

Schumann, Robert: Zweite Symphonie : op. 61 ; [CDur] ; op. 61 / von Robert Schumann. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 134 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 4477)
NB Leitner 205

Silvestri, Constantin: Praeludium et fuga : (toccata) ; op. 17 a no. 2 / C. Silvestri. Partition d'orchestre. Paris : Salabert, c 1959. 51 S. Mit Widmung von Constantin Silvestri für Ferdinand Leitner
NB Leitner 442

Skalkota, Niku: Greek dances / Nikos Skalkottas. Score. London : UniversalEd. (UniversalEdition ; ...) 2.6 11. c 1965. 118 S. (UniversalEdition ; 13856)
NB Leitner 43

Smetana, Bedřich: Prodaná nevěsta : komická zpevhra ve 3 jednách / Bedřich Smetana. Slova napsal Karel Sabina. Partitura, 2. vyd. Praha : Státn Nakladatelstv Krásné Literatury, Hudby a Umen, 1953. XXXVII, 669 S. (Studijn vydán dfeel Bedřicha Smetany ; 1) Inhalt der Oper in russ., dt., engl., franz.
NB Leitner 495

Specht, Richard: Gustav Mahler : III. Symphonie dmoll ; thematische Analyse / von Richard Specht. Leipzig [u.a.] : UniversalEd., [s.a.]. 27 S. : Notenbeisp. (UniversalEdition ; 5783)
NB Leitner 455

Spohr, Louis: Violin concerto no. 8 : [in Form einer Gesangs Szene] ; op. 47 / Ludwig Spohr. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 59 S. (Kalmus orchestra library). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 604

Staatsorchester <Stuttgart>: 400 Jahre Staatsorchester Stuttgart : 1593 1993 ; eine Festschrift / Staatstheater Stuttgart. Ulrich Drüner. Stuttgart, 1994. 180 S. : Ill., Notenbeisp.
NB Leitner 335

Stephan, Rudi: Musik für Orchester in einem Satz / Rudi Stephan. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1913. 77 S.
NB Leitner 767

Strauß, Johann <Sohn>: AccellerationenWalzer : op. 234 / Johann Strauß. KlavierDirektion / bearb. Max Schönherr. Wien : Krenn, c 1960. 13 S. Pl.Nr. L.K. 1019. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 593

Strauß, Johann <Sohn>: Artist's life waltzes : op. 316 = Künstler Leben / Johann Strauss. Orchestra score. [S.l.], [s.a.]. 28 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 447

Strauß, Johann <Sohn>: Blue Danube waltz : op. 314 / Strauss. Orchestra score. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 35 S. (Kalmus orchestra scores ; L333). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 758

Strauß, Johann <Sohn>: Emperor waltz : op. 437 / Johann Strauss. Score. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 44 S. (Kalmus orchestra scores ; 352). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 218

Strauß, Johann <Sohn>: Die Fledermaus : komische Operette in 3 Akten = The bat / Musik von Johann Strauss. Nach Meilhac und Halévy's 'Reveillon' bearb. von C. Haffner... Nach dem Autograph rev. und hrsg. von Hans Swarowsky. [Taschenpartitur]. Zürich [u.a.] : Eulenburg, c 1968. XXXVII, 704 S. : Ill. (Edition Eulenburg ; 922) Pl.Nr. EE 6359
 NB Leitner 450

Strauß, Johann <Sohn>: Frühlingsstimmen : Walzer ; op. 410 / Johann Strauß. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 33 S. (Kalmus orchestra library). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 768

Strauß, Johann <Sohn>: Intermezzo aus 1001 Nacht / Johann Strauß Reiterer. PianoDirection / arr.: Bruno Hartmann. Wiesbaden [u.a.] : Cranz. [1] Faltbl. Pl.Nr. C. 50008, C. 50009. Teilweise eingerissen. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 757

Strauß, Johann <Sohn>: Overture aus "Der Zigeunerbaron" / Strauss. [Partitur]. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 37 S. (Kalmus orchestra library). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 449

Strauß, Johann <Sohn>: Perpetuum mobile : op. 257 / Strauss. orchestra score. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 20 S. (Kalmus orchestra library). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 738

Strauß, Johann <Sohn>: Seid umschlungen, Millionen! : Walzer ; op. 443 / v. Joh. Strauss. [Berlin] : Simrock, [ca. 1910]. 33 S. Kopie. Best.Nr. 9758.
 NB Leitner 448

Strauß, Johann <Sohn>: Tales from Vienna woods waltz : op. 325 = Stories from the Vienna woods / Strauss. Orchestra score. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 46 S. (Kalmus orchestra scores ; L334)
 NB Leitner 761

Strauß, Johann <Sohn>: Unter Donner und Blitz : Polka schnell ; op. 324 / Joh. Strauss. [Partitur]. [S.l.], [s.a.]. - 12 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 759

Strauß, Johann <Sohn>: Wine, women and song : op. 333 / Johann Strauss. Score. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 33 S. (Kalmus orchestra scores ; 178)
 NB Leitner 855

Strauss, Richard: Eine Alpensinfonie : op. 64 / Richard Strauß. Partitur. München : Leuckart, c 1915. 159 S. Pl.Nr. F.E.C.L. 7529. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 155

Strauss, Richard: Eine Alpensinfonie : op. 64 = An Alpine symphony / Richard Strauss. Neu durchges. von Walter Seifert. Partitur. München [u.a.] : Leuckart, c 1915. VIII, 159 S. Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 382

Strauss, Richard: "Also sprach Zarathustra" : Tondichtung (frei nach Friedrich Nietzsche) ; für großes Orchester ; op. 30 / Richard Strauss. Partitur. Leipzig : Peters, c 1931. 115 S. (Edition Peters ; 4119f) Pl.Nr. U.E. 1496. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 476

Strauss, Richard: Arabella : lyrische Komödie in 3 Aufzügen ; opus 79 / von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß. OrchesterPartitur. Berlin : Furstner, c 1933. 532 S. Pl.-Nr. A. 8250 F. - . Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner. Beilage: ArabellaStriche von Beckmann

NB Leitner 615

Strauss, Richard: Arabella : lyrische Komödie in drei Aufzügen ; opus 79 / von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß. OrchesterPartitur. Mainz : Schott, c 1960. 532 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 429

Strauss, Richard: Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel ; op. 60 / von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. Arr. von Otto Singer. Neue Bearb., vollständiger Klavier Auszug mit deutschem Text. Berlin [u.a.] : Furstner, c 1916. 250 S. Pl.Nr. A. 7453 F. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 696

Strauss, Richard: Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel ; op. 60 = Ariadne on Naxos = Ariane à Naxos / von Hugo von Hofmannsthal. [Musik] von Richard Strauss. Partitur. London : Furstner ; London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1916. 299 S. Pl.Nr. 9126. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 617

Strauss, Richard: Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel ; op. 60 = Ariadne on Naxos = Ariane à Naxos / von Hugo von Hofmannsthal. [Musik] von Richard Strauss. Studienpartitur. London : Furstner, c 1943. 299 S. Pl.Nr. 7450. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 156

Strauss, Richard: Der Bürger als Edelmann : Orchestersuite ; op. 60 = Le bourgeois gentilhomme / Richard Strauss. Neu durchges. von Walter Seifert. Partitur. München [u.a.] : Leuckart, c 1912. VIII, 112 S. Einband stark beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 227

Strauss, Richard: Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug ; op. 85 / von Clemens Krauss und Richard Strauss. Klavierausz. / mit Text von Ernst Gernot Klussmann. Berlin-Grunewald : Oertel, c 1942. 332 S. Mit Widmung für Ferdinand Leitner. Beilage: 4 Notenauszüge

NB Leitner 886

Strauss, Richard: Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug ; op. 85 / von Clemens Krauss und Richard Strauss. OrchesterPartitur. Berlin Grunewald : Oertel, c 1942. 376 S. Pl.Nr. 8450. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner. Beilage: 2 Notenauszüge

NB Leitner 616

Strauss, Richard: Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug ; op. 85 / von Clemens Krauss und Richard Strauss. OrchesterPartitur. Mainz : Schott, c 1942. 376 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Unterstreichungen, Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner. Beilage: Vorschlag für "Capriccio"Sprünge. Beilage: Noten (2 Bl.)

NB Leitner 477

Strauss, Richard: Don Juan : Tondichtung (nach Nicolaus Lenau) für großes Orchester ; op. 20 / komponiert von Richard Strauss. Partitur. Leipzig : Aibl, [s.a.]. 96 S. Pl.Nr. R. 2640. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 222

Strauss, Richard: Don Quijote : fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters ; für großes Orchester ; op. 35 ; (introduzione, tema con variazioni e finale) / Richard Strauss. Partitur. München : Aibl, c 1904. 94 S.. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 383

Strauss, Richard: Don Quixote : (introduzione, tema con variazioni e finale) ; fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters für großes Orchester ; op. 35 / Richard Strauss.

Partitur. Leipzig : Peters, c 1931. 94 S. (Edition Peters ; 4191g) Pl.Nr. U.E. 1497. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner. Beilage: 2 kopierte, mit Interpretationsanmerkungen versehene Seiten aus "Don Quixote"

NB Leitner 430

Strauss, Richard: Elektra : Tragödie in einem Aufzuge ; opus LVIII / von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. Klavierausz. mit Text / von Otto Singer. London : Fürstner ; Berlin-Grunewald : Oertel, c 1935. 250 S. Mit Marginalien und Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 614

Strauss, Richard: Elektra : Tragödie in einem Aufzuge ; op. 58 / von Hugo von Hofmannsthal. [Musik] von Richard Strauss. Studienpartitur. London : Fürstner ; BerlinGrunewald : Oertel, c 1943. 370 S. Pl.Nr. 9125. - Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Hamburger Striche

NB Leitner 434

Strauss, Richard: Die Frau ohne Schatten : Oper in drei Akten ; op. 65 / von Hugo Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. Vollst. Klavierausz. / mit Text von Otto Singer. Berlin : Fürstner, c 1919. 416 S. Pl.Nr. A. 7503 F. - Titelblatt eingerissen und mit Tesafilm S. 295 repariert. Mit Namenszug Leitner. Mit Marginalien, Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 435

Strauss, Richard: Die Frau ohne Schatten : Oper in drei Akten ; op. 65 / von Hugo Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. OrchesterPartitur. London : Boosey & Hawkes, c 1946. 666 S. Pl.Nr. A. 7503 F. - Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Einlage zum 3. Akt (4 Bl.)

NB Leitner 158

Strauss, Richard: Ein Heldenleben : Tondichtung für großes Orchester ; op. 40 / von Richard Strauss. Leipzig : Leuckart, c 1899. 139 S. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 452

Strauss, Richard: Ein Heldenleben : op. 40 ; op. 40 = A hero's life / Richard Strauss. New York, N.Y. : Kalmus, [s. a.]. 139 S. (Kalmus orchestra scores ; L258). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 431

Strauss, Richard: JosephsLegende : Handlung in einem Aufzuge ; opus 63 / von Harry Graf Kessler und Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. Vollst. Klavierausz. zu 2 Händen mit Hinzufügung der Handlung / Arr. von Otto Singer. Berlin ; Paris : Fürstner, c 1914. 115 S. Pl.Nr. A. 7302 F.

NB Leitner 22

Strauss, Richard: Kampf und Sieg : [für grosses Orchester] / Richard Strauss. Partitur. Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1930. 40 S.

NB Leitner 196

Strauss, Richard: Metamorphosen : Studie für 23 Solostreicher / Richard Strauss. Pocket score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1946. 94 S. (Hawkes pocket scores ; 99). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 684

Strauss, Richard: Metamorphosen : Studie für 23 Solostreicher / Richard Strauss. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1946. 94 S. Pl.Nr. B. & H. 9118

NB Leitner 624

Strauss, Richard: Orchestersuite aus der Musik zum Bürger als Edelmann des Molière : op. 60 = Le bourgeois gentilhomme / Richard Strauss. Partitur. Berlin : Fürstner : Wiener Philharmonischer Verl., [1923]. 164 S. (Philharmonia ; 267) Pl.Nr. A.7693F. - Einband nicht vorhanden und Fadenheftung nur noch notdürftig. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 432

Strauss, Richard: Der Rosenkavalier : Komödie für Musik ; op. 59 / von Hugo von Hofmannsthal.

Musik von Richard Strauss. Vollst. Klavierausz. mit dt. Text / Arr. von Otto Singer. Berlin [u.a.] : Fürstner, c 1910. 442 S. Pl.Nr. A. 5903 F. - Mit Namenszug. Mit Marginalien und Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 611

Strauss, Richard: Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen ; opus 59 / von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. Orchesterpartitur zum Studiengebrauch. London : Fürstner, c 1943. 523 S. Pl.Nr. A.5900 I F. - . Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner. Beilage: Cuts for Rosenkavalier 1973

NB Leitner 701

Strauss, Richard: Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen ; op. 59 = La chevalier à la rose / von Hugo von Hofmannsthal. [Musik] Richard Strauss. D'orchestre partition. London [u.a.] : Boosey & Hawkes ; London : Fürstner, c 1910 Pl.Nr. B. & H. 19500 1.1. Akt. 168 S. Mit Initialien F. L.. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 702

Strauss, Richard: Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen ; op. 59 = La chevalier à la rose / von Hugo von Hofmannsthal. [Musik] Richard Strauss. D'orchestre partition. London [u.a.] : Boosey & Hawkes ; London : Fürstner, c 1910 Pl.Nr. B. & H. 19500 2.2. Akt. 165 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 703

Strauss, Richard: Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen ; op. 59 = La chevalier à la rose / von Hugo von Hofmannsthal. [Musik] Richard Strauss. D'orchestre partition. London [u.a.] : Boosey & Hawkes ; London : Fürstner, c 1910 Pl.Nr. B. & H. 19500 3.3. Akt. 190 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 433

Strauss, Richard: Salome : MusikDrama in einem Aufzuge ; op. 54 / nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung. In dt. Übers. von Hedwig Lachmann. Musik von Richard Strauss. Klavierausz. mit Text / von Otto Singer. Berlin : Fürstner, c 1905. 203 S. Pl.Nr. A.5503 F. - Mit Widmung. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz. Mit 3 eingeklebten Briefmarken Wilde, Oscar

NB Leitner 612

NB Leitner 613

Strauss, Richard: Salome : Musikdrama in einem Aufzuge ; op. 54 / Richard Strauss. Nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung. In dt. Übers. von Hedwig Lachmann. Studienpartitur. London : Fürstner, c 1943. 203 S. Pl.Nr. 9124. -

NB Leitner 612: Mit Namenszug. Mit Widmung von Karl SchmittWalter für Ferdinand Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 613: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner

NB Leitner 697

Strauss, Richard: Salome : MusikDrama in einem Aufzuge ; op. 54 / nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung. In dt. Übers. von Hedwig Lachmann. Musik von Richard Strauss. OrchesterPartitur. London : Fürstner ; London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1943. 352 S. Pl.Nr. A.5503 F. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 618

Strauss, Richard: Salome's dance = La danse de Salomé / Richard Strauss. Pocket score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1943. 39 S. (Hawkes pocket scores ; 65) Pl.Nr. B & H 8992. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 172

Strauss, Richard: Serenade : op. 7 / R. Strauss. Wien [u.a.] : UniversalEdition, [ca. 1978]. 20 S. (Philharmonia ; 245) (UniversalEdition ; 7500). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 421

Strauss, Richard: Sinfonische Dichtungen : für Orchester / Richard Strauss. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1976. (Edition Peters ; ...) 1.Aus Italien : sinfonische Fantasie (GDur) für großes Orchester ; opus 16. Don Juan : Tondichtung (nach Nicolaus Lenau) ; für großes Orchester ; opus 20.

Macbeth : Tondichtung (nach Shakespeares Drama) ; für großes Orchester ; opus 23. 265, 96, 83 S. (Edition Peters ; 8362a) Pl.Nr. 30964

NB Leitner 422

Strauss, Richard: Sinfonische Dichtungen : für Orchester / Richard Strauss. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1976. (Edition Peters ; ...) 2. Tod und Verklärung : Tondichtung für großes Orchester ; opus 24. Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise in Rondeauforn für großes Orchester gesetzt ; opus 28. "Also sprach Zarathustra" : Tondichtung frei nach Friedrich Nietzsche) für großes Orchester ; opus 30. Don Quixote : (introduzione, tema con variazioni e finale); fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters ; für großes Orchester ; opus 35. 90, 60, 115 94 S. - (Edition Peters ; 8362b) Pl.Nr. 30965

NB Leitner 235

NB Leitner 275

Strauss, Richard: Symphonia domestica : für grosses Orchester ; op. 53 / von Richard Strauss. Partitur. Berlin : Bote & Bock, c 1904. 123 S. Pl.Nr. 15613

NB Leitner 235: Einband beschädigt. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 275: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 451

Strauss, Richard: Symphonia domestica : op. 53 / Richard Strauss. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 123 S. (Kalmus orchestra library) Einband eingerissen. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 157

Strauss, Richard: Tanzsuite aus Klavierstücken von Franöois Couperin / zsgest. und bearb. von Richard Strauss. Neu durchges. von Walter Seifert. Partitur. München [u.a.] : Leuckart, c 1923. 58 S. Nebensacht.: Couperin Tanzsuite. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 171

Strauss, Richard: Tanzsuite nach Franöois Couperin / Richard Strauss. Partitur. Wien : Philharmonischer Verl., c 1923. 128 S. (Philharmonia ; 268)

NB Leitner 214

Strauss, Richard: Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise in Rondoform für großes Orchester ; op. 28 / by Richard Strauss. Miniature score. London [u.a.] : Eulenburg, c 1932. 100 S. (Edition Eulenburg ; 443) Pl.Nr. E.E.3502. - Einband nicht vorhanden. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner. Beilage: Notizen von Ferdinand Leitner (2 Karten)

NB Leitner 221

Strauss, Richard: Tod und Verklärung : Tondichtung für grosses Orchester ; op. 24 / Richard Strauss. Partitur. Wien [u.a.] : Aibl, c 1904. 123 S.

NB Leitner 377

Strauss, Richard: Tod und Verklärung : Tondichtung für grosses Orchester ; op. 24 / Richard Strauss. Partitur. Leipzig : Peters, c 1931. 90 S. (Edition Peters ; 4191d) Pl.Nr. UE 1424

NB Leitner 195

Strauss, Richard: Vier letzte Lieder = Four last songs = Quatre derniers mélodies / Richard Strauss. Pocket Score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1950. 55 S. (Hawkes pocket scores ; 667). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 689

Strauss, Richard: Vier letzte Lieder : für Sopran und Orchester = Four last songs = Quatre derniers mélodies / Richard Strauss. Partitur, Dirigierpartitur. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1950. Getr. Zählung Enth.: Frühling / Hermann Hesse. September / Hermann Hesse. Beim Schlafengehen / Hermann Hesse. Im Abendrot / Joseph von Eichendorff. Pl.Nr. B. & H. 16921. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen, Notizen und Unterstreichungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 680

Stravinsky, Igor: Agon : ballet for twelve dancers / Igor Strawinsky. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1957. 85 S. + Errata Pl.Nr. B. & H. 18336. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 93

Stravinsky, Igor: Babel : Kantate nach Moses I, Kapitel 11, Vers 1 9 für Männerchor, Orchester und Erzähler ; 1944 / Igor Strawinsky. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1953. 18 S. (Edition Schott ; 4412)

NB Leitner 94

Stravinsky, Igor: Circus Polka : composed for a young elephant ; for orchestra / by Igor Strawinsky. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1944. 32 S. (Edition Schott ; 4274). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 353

Stravinsky, Igor: Concerto en ré pour violon et orchestre : (1931). Partition d'orchestre. Mainz [u.a.] : Schott, c 1959. 68 S. (Edition Schott ; 49). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 315

Stravinsky, Igor: Danses concertantes : for chamber orchestra / Igor Strawinsky. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1971. 111 S. (Musik unserer Zeit) Best.Nr. ED 4275. - Beilage: Stuttgarter Kammerorchester Projekt 41101. - 3 Bl.

NB Leitner 320

Stravinsky, Igor: Danses concertantes : for chamber orchestra / Igor Strawinsky. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 111 S.

NB Leitner 308

Stravinsky, Igor: Dumbarton Oaks, 8.5.1938 : concerto in E flat for chamber orchestra / Igor Strawinsky. Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1966. 47 S. (Musik unserer Zeit) Best.Nr. ED 3527

NB Leitner 352

Stravinsky, Igor: Firebird ballett suite : for orchestra ; new version 1945 / Igor Strawinsky. Score. New York : Leeds Music Corp. ; Mainz [u.a.] : Schott, c 1947. 134 S. (Edition Schott ; 73)

NB Leitner 307

Stravinsky, Igor: Four Norwegian moods : for orchestra ; (1942) = Vier norwegische Impressionen / Igor Strawinsky. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. 52 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6333)

NB Leitner 277

Stravinsky, Igor: Jeu de cartes : ballet en 3 donnes (1936) / Igor Strawinsky. Partition d'orchestre. Mainz [u.a.] : Schott, 1965. 103 S. (Edition Schott ; 56). Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 336

Stravinsky, Igor: Jeu de cartes : ballet en 3 donnes = A card game = Das Kartenspiel / Igor Strawinsky. Partition d'orchestre. Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1937. 101 S. Einband stark beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 678

Stravinsky, Igor: Monumentum pro Gesualdo di Venosa : ad cd annum ; three madrigals / recomposed for instruments by Igor Strawinsky. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1960. 15 S. Pl.Nr. B&H 18748. - . Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 306

Stravinsky, Igor: Ode : Triptychon für Orchester / Igor Strawinsky. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. 32 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 5942)

NB Leitner 28

Stravinsky, Igor: Oedipus rex : opera oratorio en deux actes d'après Sophocle / par Igor Strawinsky et Jean Cocteau. Nouvelle Rev. 1948. London : Boosey & Hawkes, 1949. 144 S. (Hawkes pocket scores ; 651) Pl.Nr. B & H 16497. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner

NB Leitner 620

Stravinsky, Igor: Oedipus rex : opera oratorio en deux actes d'après Sophocle / par Igor Strawinsky ; Jean Cocteau. Nouvelle rev. 1948, [Neudr.]. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1949. V, 144 S.

(Hawkes pocket scores ; 651) Pl.Nr. B & H 16497

NB Leitner 682

Stravinsky, Igor: Oedipus rex : opéra oratorio en deux actes d'après Sophocle / par Igor Stravinsky et Jean Cocteau. Partition d'orchestre, nouvelle rev. 1948. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1949. 144 S. Pl.Nr. B. & H. 16497. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Blatt zur öffentlichen Generalprobe am 7. Juni

NB Leitner 351

Stravinsky, Igor: L'oiseau de feu : conte dansé en 2 tableaux = Der Feuervogel / Musique de Igor Stravinsky. Composé d'après le conte national russe par M. Fokine. Partition d'orchestre. Mainz [u.a.] : Schott, c 1933. 180 S. (Edition Schott ; 6461)

NB Leitner 690

Stravinsky, Igor: Orpheus : ballet in three scenes / Igor Stravinsky. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1948. 59 S. + Errata Pl.Nr. B. & H. 16285. Einband beschädigt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notiz von Ferdinand Leitner

NB Leitner 91

Stravinsky, Igor: Pasdedeux : (l'oiseau bleu bluebird) from P. Tschaikowsky's ballett The sleeping beauty (La belle au bois dormant) / arranged for small orchestra by Igor Stravinsky. Score. Mainz [u. a.] : Schott, c 1953. 33 S. (Edition Schott ; 4409)

NB Leitner 698

Stravinsky, Igor: Pétrouchka : burlesque in four scenes, (scène burlesques en quatre tableaux) ; revised 1947 version / by Igor Stravinsky and Alexandre Benois. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1948. 172 S. Pl.Nr. B. & H. 16236. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 596

Stravinsky, Igor: The rake's progress : opera in three acts / Libretto by W. Auden and Chester Kallmann. Music by Igor Stravinsky. [London u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1951 Act 1. 70 S. Best.-Nr. 17088. Text engl. und dt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 597

Stravinsky, Igor: The rake's progress : opera in three acts / Libretto by W. Auden and Chester Kallmann. Music by Igor Stravinsky. [London u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1951 Act 2. S. 71139 Text engl. und dt. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 598

Stravinsky, Igor: The rake's progress : opera in three acts / Libretto by W. Auden and Chester Kallmann. Music by Igor Stravinsky. [London u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1951 Act 3. S. 140170 Text engl. und dt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 599

Stravinsky, Igor: The rake's progress : opera in three acts / Libretto by W. Auden and Chester Kallmann. Music by Igor Stravinsky. [London u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1951 Act 3. S. 171202 Text engl. und dt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 600

Stravinsky, Igor: The rake's progress : opera in three acts / Libretto by W. Auden and Chester Kallmann. Music by Igor Stravinsky. [London u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1951 Act 3. S. 203240 Text engl. und dt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 699

Stravinsky, Igor: The rite of spring : pictures from pagan Russia in two parts ; revised 1947 version / by Igor Stravinsky and Nicolas Roerich. Full score, reprint. with corrections. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1965. 139 S. Pl.Nr. B. & H. 16333

NB Leitner 619

Stravinsky, Igor: Le sacre du printemps : tableaux de la russie pa

NB Leitner 626

Stravinsky, Igor: Scènes de ballet for orchestra / Igor Stravinsky. Miniature score. London [u.a.] : Chappell & Co. [u.a.], c 1945. 58 S. Pl.Nr. 38448. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 625

Stravinsky, Igor: Scènes de ballet for orchestra / Igor Stravinsky. New York : Associated Music Publ., c 1945. 79 S. Pl.Nr. A.C. 194440. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 92

Stravinsky, Igor: Scherzo à la russe : symphonic version (1944) / Igor Strawinsky. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1945. 22 S. (Edition Schott ; 4553)

NB Leitner 305

Stravinsky, Igor: Scherzo fantastique : für großes Orchester ; [op. 3] / Igor Strawinsky. Studien-Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 1960]. 69 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 3501)

NB Leitner 692

Stravinsky, Igor: Suite de Pulcinella : pour petit orchestre ; revised 1949 version / Igor Strawinsky. D'après J. B. Pergolesi. Partition d'orchestre. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1949. 76 S. Pl.-Nr. B. & H. 16332. - Einband beschädigt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 321

Stravinsky, Igor: Symphonie en ut : pour orchestre ; [1940] / par Igor Strawinsky. Partition d'orchestre. Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], c 1948. 86 S. (Edition Schott ; 3840) P.Nr. B.S.S 36032. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 691

Stravinsky, Igor: Symphonies of wind instruments : revised 1947 version / Igor Strawinsky. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1952. 35 S. Pl.Nr. B. & H. 17144. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 278

Stravinsky, Igor: Symphony in three movements : for orchestra 1945 / by Igor Strawinsky. Score. Mainz [u.a.] : Schott, c 1946. 96 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 683

Stravinsky, Igor: Symphony of psalms : for chorus and orchestra / Igor Stravinsky. Full score, new rev. 1948. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1948. 63 S. Pl.Nr. B. & H. 16328.

NB Leitner 683: Einband beschädigt. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 687

Stravinsky, Igor: Threni : id'est Lamentationes Jeremiae Prophetae ; for soli, mixed chorus and orchestra / Igor Strawinsky. Vocal score / by Erwin Stein. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1958. 52 S. Pl.Nr. B. & H. 18445

NB Leitner 681

Stravinsky, Igor: Variations : Aldous Huxley in memoriam / Igor Stravinsky. Full score. London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1965. 25 S. Pl.Nr. B. & H. 19290. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 166

Stroh, Wolfgang Martin: Anton Webern : Symphonie op. 21 / Wolfgang Martin Stroh. München : Fink, 1975. 57 S., 1 gef. Bl. : Notenbeisp. (Meisterwerke der Musik ; 11)

NB Leitner 640

Suter, Robert: Sonata per orchestra in tre parti : 1967 / Robert Suter. [Partitur]. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1977. 76 S. (BärenreiterAusgabe ; 6006)

NB Leitner 120

Sutermeister, Heinrich: Divertimento Nr. 1 : für Streichorchester / Heinrich Sutermeister. Studien-Partitur, neue, vom Komponisten rev. Ausg. Mainz : Schott, c 1960. 2 Bl., 35 S.

NB Leitner 121

Sutermeister, Heinrich: Divertimento Nr. 2 : für Orchester / Heinrich Sutermeister. StudienPartitur.

Mainz [u.a.] : Schott, c 1961. 2 Bl., 98 S. (Edition Schott ; 5017)
 NB Leitner 122

Sutermeister, Heinrich: Marche fantasque : für großes Orchester / von Heinrich Sutermeister.
 Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, (1953). 2 Bl., 56 S. (Edition Schott ; 4406)
 NB Leitner 123

Sutermeister, Heinrich: Missa da Requiem : für Sopran und Bariton (Baß)Solo, gemischten Chor
 und Orchester / Heinrich Sutermeister. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1960. 156 S.
 (Edition Schott ; 5012) Pl.Nr. B.S.S 38451
 NB Leitner 319

Sutermeister, Heinrich: Quadrifoglio : concerto per quattro fiati ed orchestra ; (1976/77) / Heinrich
 Sutermeister. Studien und Dirigierpartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. 92 S. Best.Nr. 6787
 NB Leitner 197

NB Leitner 198

Tcherepnin, Alexander: Smyphonie no. 4 : op. 91 / Alexander Tcherepnin. Pocket score. London
 [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1959. 137 S. (Hawkes pocket scores ; 721)
 NB Leitner 197: Mit Widmung von Alexander Tcherepnin für Ferdinand Leitner

NB Leitner 198: Mit Widmung von Alexander Tcherepnin für Ferdinand Leitner. Mit
 Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner. Beilage: Entstehungsgeschichte der Symphonie.
 Mit Marginalien von Alexander Tcherepnin
 NB Leitner 766

Tcherepnin, Alexander: Vtoraja simfonija : op. 77 ; dlja bol'sogo simfoniceskogo orkestra / A.
 Cerepnin. Partitura. Moskva : Sovetskij Kompozitor, 1971. 207 S. (Zarubeznye simfonii XX veka)
 In kyrill. Schr. Text russ. Mit Brief von Alexander Tcherepnin für Ferdinand Leitner
 NB Leitner 826

Telemann, Georg Philip: Ouverture CDur : für zwei Oboen, Fagott, Streicher und basso continuo /
 Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Friedrich Noack. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1955.
 28 S. (BärenreiterAusgabe ; 2983). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von
 Ferdinand Leitner
 NB Leitner 748

Telemann, Georg Philipp: Konzert für 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Streicher und Generalbaß /
 Georg Philipp Telemann. [Partitur]. [Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 25 S. Kopie. - Mit
 Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 82

Toch, Ernst: Peter Pan : ein Märchen für Orchester in 3 Teilen ; op. 76 / Ernst Toch. StudienPartitur.
 Mainz : Schott, c 1958. 58 S. (Edition Schott ; 4582) Auch mit engl. Titel
 NB Leitner 513

Verdi, Giuseppe: Aida : opera in quattro atti / Giuseppe Verdi. Libretto di Antonio Ghislanzoni.
 Partitura (nuova ed. riv. e corr.). Milano : Ricordi, c 1958. 444 S. Pl.Nr. P.R. 153
 NB Leitner 648

Verdi, Giuseppe: Die beiden Foscari : (der Doge von Venedig) ; Oper in 3 Akten / Giuseppe Verdi.
 Dt. Fassung nach dem Libretto des Francesco Maria Piave, von Kurt Honolka. Klavierausz. Kassel
 [u.a.] : Bärenreiter, 1963. 237 S. (BärenreiterAusgabe ; 432a)
 NB Leitner 518

Verdi, Giuseppe: Falstaff : commedia lirica in tre atti / di Arrigo Boito. Giuseppe Verdi. Partitura
 d'orchestra (nuova ed. riv. e corr.). Milano : Ricordi, 1954. 464 S. Pl.Nr. 154. - Einband beschädigt.
 Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 512

Verdi, Giuseppe: Falstaff : commedia lirica in tre atti / Giuseppe Verdi. Libretto di Arrigo Boito.
 Partitura (nuova ed. riv. e corr.). Milano : Ricordi, 1959. 464 S. Pl.Nr. 154. - Mit
 Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner. Beilage: Programmzettel der
 Wiederaufnahme von "Falstaff" vom 30. März 1969
 NB Leitner 511

Verdi, Giuseppe: Otello : dramma lirico in quattro atti / Giuseppe Verdi. Libretto di Arrigo Boito.
 Partitura (nuova ed. riv. e corr.). Milano : Ricordi, 1958. 572 S. Pl.Nr. P.R. 155. - Mit
 Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner

NB Leitner 653

Verdi, Giuseppe: La Traviata : Oper in drei Akten / Giuseppe Verdi. Libretto von Francesco Maria Piave. Dt. Übers. von Walter Felsenstein. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1961. 424 S. (BärenreiterAusgabe ; 4307) Text dt. und ital.

NB Leitner 814

Vogel, Wladimir: In signum "IM" : für Orchester ; (1976) / Wladimir Vogel. [Partitur]. [Zürich], [s.a.]. 53 S.

NB Leitner 814.: Mit Namensstempel W. Vogel. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 589

Vogel, Wladimir: Worte : für 2 Frauensprechstimmen und kleines Streicherensemble ; Hans Arp zum 75. Geburtstag ; 1962 / nach Texten von Hans Arp von Wladimir Vogel. Partitur. Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, c 1962. 46 S.

NB Leitner 136

Vogel, Wladimir: Zwei Etüden : für Orchester / Wladimir Vogel. Partitur, 3. verb. Aufl. Berlin : Bote & Bock, c 1955. 61 S.

NB Leitner 857

Vogt, Hans: Azioni sinfoniche : sette pezzi in due parte ; per orchestra ; (1970) / Hans Vogt. Partitura. [S. l.], [s.a.]. 42 S. Lichtpause nach der Hs. des Komp. - Titelblatt und S. 1/2 lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 270

Vogt, Hans: Konzert für Violine und Orchester : (1981) / Hans Vogt. Partitur, Faks.des Orig.Ms. Berlin [u. a.] : Bote & Bock, c 1985. 52 Bl. Kopie

NB Leitner 887

Vogt, Hans: Monologe : vier Stücke für großes Orchester ; (1964) / Hans Vogt. Partitur. Kassel : Alkor Ed. ; Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1964. 33 S. Best.Nr. AE 325. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 271

Vogt, Hans: Sinfonie in einem Satz : "Dona nobis pacem" ; 1984 / Hans Vogt. Partitur, Facs. des Orig.Ms. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, c 1986. 43 S. Mit Widmung von Hans Vogt für Ferdinand Leitner

NB Leitner 885

Vogt, Hans: Sinfonie in einem Satz : ("Dona nobis pacem") ; 1984 / Hans Vogt. Partitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, [s.a.]. 43 S. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 641

Vogt, Hans: Strophen : orchestral und vokal, über eine Ode des Horaz, deren Vertonung durch Petrus Tritonius (1507) und ihre Nachdichtung von Eduard Mörike ; für Orchester und Bariton solo ; 1975 / Hans Vogt. Partitur. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1983. 59 S. (BärenreiterAusgabe ; 7133) Gedr. nach der Hs. des Komponisten. - Beilage: Lieferschein

NB Leitner 25

Wagner, Richard: Enter with the blest : chorus for mixed voices ; new extended choral finale to "Tannhäuser" ; from the opera by Richard Wagner / adapted and arr. by Frederick C. Mayer. San Antonio, Texas : Southern Music Co., c 1968. 16 S. Mit Widmung von Frederick C. Mayer für Ferdinand Leitner

NB Leitner 456

Wagner, Richard: The flying dutchman : a romantic opera in three acts / Richard Wagner. New York, N.Y. : Kalmus, [s.a.]. 415 S. (Kalmus orchestra library) S. 251/282 lose. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 388

Wagner, Richard: Lohengrin / von Richard Wagner. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1917. 571 S. (Edition Peters ; 3508) Pl.Nr. 10031. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 358

Wagner, Richard: Die Meistersinger von Nürnberg / von Richard Wagner. Vollst. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.] 1./2. Aufzug. 310 S. Pl.Nr. 18469

NB Leitner 359

Wagner, Richard: Die Meistersinger von Nürnberg / von Richard Wagner. Vollst. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.] 3. Aufzug. S. 311570 Pl.Nr. 18469. Mit Interpretationsanmerkungen. Beilage: Notizen zu Fehlern und Strichen

NB Leitner 423

Wagner, Richard: Parsifal / von Richard Wagner. Klavierauszug mit Text / von Felix Mottl. Leipzig : Peters, c 1914. 272 S. (Edition Peters) Pl.Nr. 9808. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 459

Wagner, Richard: Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel ; erster Aufzug / Richard Wagner. Hrsg. von Egon Voss und Martin Geck. Mainz : Schott, c 1972. VI, 184 S. (Sämtliche Werke / Richard Wagner ; 14,1)

NB Leitner 460

Wagner, Richard: Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel ; zweiter Aufzug / Richard Wagner. Hrsg. von Egon Voss. Mainz : Schott, c 1973. 224 S. (Sämtliche Werke / Richard Wagner ; 14,2)

NB Leitner 461

Wagner, Richard: Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel ; dritter Aufzug und ein kritischer Bericht / Richard Wagner. Hrsg. von Egon Voss. Mainz : Schott, c 1973. 165 S. (Sämtliche Werke / Richard Wagner ; 14,3)

NB Leitner 356

Wagner, Richard: Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel / von Richard Wagner. OrchesterPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 377 S. Pl.Nr. 23571. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 42

Wagner, Richard: Das Rheingold / von Richard Wagner. English transl. by Frederick Jameson. Version française par Alfred Ernst. OrchesterPartitur. Mainz : Schott, [s.a.]. VIII, 397 S. Mit Widmung von Schöll

NB Leitner 357

Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; [zweiter Tag ; Siegfried] / im Vertrauen auf den deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II von Bayern vollendet von Richard Wagner. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 439 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 364

Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; [Vorabend ; das Rheingold] / im Vertrauen auf den deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II von Bayern vollendet von Richard Wagner. Vollst. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 320, 7 S. Pl.Nr. 20800. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 362

Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; [dritter Tag ; Götterdämmerung] / im Vertrauen auf den deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II von Bayern vollendet von Richard Wagner. Vollst. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 615 S. Pl.Nr. 21953. - Titelblatt geklebt. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 363

Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; [zweiter Tag ; Siegfried] / im Vertrauen auf den deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II von Bayern vollendet von Richard Wagner. Vollst. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. III, 439 S. Pl.Nr. 21544. - Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Kürzungen "Siegfried"

NB Leitner 360

Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; [dritter Tag ; Götterdämmerung] / im Vertrauen auf den deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II von Bayern vollendet von Richard

Wagner, Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 615 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 462

Wagner, Richard: Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; [erster Tag ; die Walküre] / im Vertrauen auf den deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II von Bayern vollendet von Richard Wagner. Vollst. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s.a.]. 457 S. Pl.Nr. 21170. - Mit Interpretationsanmerkungen, Marginalien und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Ausriß einer Aufführungskritik
NB Leitner 424

Wagner, Richard: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / Richard Wagner. Partitur, alte und neue Fassung. Leipzig : Peters, [s.a.]. 574 S. (Edition Peters ; 3810b) Pl.Nr. 10352. - Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 232

Wagner, Richard: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg : große romantische Oper in 3 Akten / von Richard Wagner. Partitur. Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. XXXIV, 4 S.
NB Leitner 700

Wagner, Richard: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg : Handlung in 3 Aufzügen ; Dresdener Fassung / Richard Wagner. Partitur. London : Fürstner ; London : Boosey & Hawkes, [s.a.]. 327 S. Pl.Nr. A 2945 F. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 361

Wagner, Richard: Trauermarsch beim Tode Siegfried's : aus dem Musikdrama Götterdämmerung ; für großes Orchester / von Richard Wagner. Partitur. Mainz : Schott, [s.a.]. 15 S. Einband beschädigt und Papier brüchig. Mit Namenszug Leitner . Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 41

Wagner, Richard: Tristan und Isolde / von Richard Wagner. English translation by H. and F. Corder ; version française commencée par Alfred Ernst, terminée par L. de Fourcaud et P. Brück. Partitur. Leipzig : Breitkopf & Härtel, c 1905. VIII, 1025 S. Mit Autograph von Breitkopf & Härtel. Mit Namenszug Leitner . Mit Interpretationsanmerkungen und Marginalien von Ferdinand Leitner
NB Leitner 529

Wagner, Richard: Tristan und Isolde / Richard Wagner. Einf., Inh. und Motivangaben von Carl Wack. Vollst. Klavierausz. mit Text / von Otto Singer. Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 1909. VIII, 338 S. : Ill. (Sämtliche Musikdramen / Richard Wagner ; 5). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen
NB Leitner 521

Wagner, Richard: Tristan und Isolde : Handlung in drei Aufzügen / von Richard Wagner. Partitur. Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s.a.]. 441 S. (Breitkopf & Härtels PartiturBibliothek ; 3890). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner. Beilage: Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner zu Tristan und Isolde (S. 207) [2 Bl.]
NB Leitner 389

Weber, Carl Maria von: Der Freischütz : romantische Oper in drei Aufzügen / C. M. von Weber. Nach dem Autogr. der Preußischen Staatsbibliothek zu Berlin hrsg. von Kurt Soldan. Partitur. Frankfurt [u.a.] : Peters, [s.a.]. VI, 258, 6 S. (Edition Peters ; 1000). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 859

Weber, Carl Maria von: Oberon : romantische Oper in drei Akten / Musik von Carl Maria von Weber. Engl. Orig.Text von J. R. Planché. Nach den Vorlagen übers. von Carl Stueber. Partitur mit Rezitativen. [München], c 1979. 287 S. + 2 Beil. Text dt. und engl.
NB Leitner 499

Webern, Anton von: Passacaglia für Orchester : op. 1 / Anton Webern. Partitur. [Wien] : Universal-Ed., c 1950. 50 S. (UniversalEdition ; 7095). Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
NB Leitner 69

Weill, Kurt: 1. Sinfonie (1921) : in einem Satz / Kurt Weill. Nach Autogr. rev. von David Drew.

Studien Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1968. XVI, 68 S. (Edition Schott ; 5937) (1921)
 NB Leitner 70

Weill, Kurt: 2. Sinfonie (1933) / Kurt Weill. Studien Partitur. Mainz : Schott ; Paris : Heugel et Cie., c 1966. 103 S. (Edition Schott ; 5512) (Edition PH ; 268)
 NB Leitner 407

Weill, Kurt: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny : Oper in drei Akten / Kurt Weill. Text von Brecht. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1930. (UniversalEdition ; 9854) 1. Akt. 256 S. + Alternativfassung zu 1. Akt, 2. Takt. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner. Beilage: Laufschriften
 NB Leitner 408

Weill, Kurt: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny : Oper in drei Akten / Kurt Weill. Text von Brecht. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1930. (UniversalEdition ; 9854) 2. Akt. S. [257] 430. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 409

Weill, Kurt: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny : Oper in drei Akten / Kurt Weill. Text von Brecht. Partitur. Wien [u.a.] : UniversalEd., c 1930. (UniversalEdition ; 9854) 3. Akt. S. 431 562. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 856

Werder, Felix: The laocoon : opus 67 ; [symphony no. 3] / Felix Werder. [S.l.], [ca. 1968]. 64 S. Kopie. - Mit Adresse von Felix Werder auf dem Einband
 NB Leitner 642

Wimberger, Gerhard: Memento vivere : Gesänge vom Tod ; für Mezzosopran, Bariton, 3 Sprechstimmen, gemischten Chor und Orchester / Gerhard Wimberger. [Partitur]. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1977. 112 S. (BärenreiterAusgabe ; 6299)
 NB Leitner 148

Witt, Friedrich: Jenaer Symphonie : Symphonie in CDur ; mit Ludwig van Beethovens Namen überliefert / [Friedrich Witt mutmaßl. Komp. ; Ludwig van Beethoven angebl. Komp.]. Nach alten Stimmen des "Akademischen Konzertes in Jena" für die Aufführung eingerichtet und hrsg. von Fritz Stein. Taschenpartitur. Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 1911. 64 S. Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkung von Ferdinand Leitner
 NB Leitner 754

Wolf, Hugo: 3 Gedichte von Michelangelo : für eine Baßstimme (oder Bariton) und Klavier ; (1972) / Hugo Wolf. Instrumentation für Orchester von Wolfgang Fortner. Partitur. Mainz [u.a.] : Schott, [s. a.]. 27 S. Pl.Nr. 43498. - Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen von Ferdinand Leitner Drei Gedichte von Michelangelo
 NB Leitner 605

Wolf, Hugo: Penthesilea : symphonische Dichtung / Hugo Wolf. Nach der von Robert Haas 1937 veröff. Ausg. Vorgelegt von Hans Jancik. Internationale Hugo WolfGesellschaft in Wien. Partitur. Wien : Musikwiss. Verl., 1971. 139 S. (Sämtliche Werke / Hugo Wolf ; 16) Vorw. dt. und engl.
 NB Leitner 588

Wytttenbach, Jürg: Divisions : für Klavier und neun SoloStreicher ; (1964) / Jürg Wytttenbach. StudienPartitur. Mainz : Ars Viva Verl., c 1965. 24 S. (Edition AV ; 73)
 NB Leitner 813

Zender, Hans: Drei Lieder für Sopran und Orchester : nach Gedichten von Joseph von Eichendorff ; (1963/64) / Hans Zender. [Partitur, Stimme]. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, [s.a.]. 45 S. Mit Interpretationsanmerkungen
 NB Leitner 167

Zender, Hans: Stephen Climax : Oper in drei Akten / Hans Zender. Textbuch. Wien : Universal-Edition, c 1985. 68 S. (UniversalEdition ; 18207). Beilage: HansZenderFalblatt mit Marginalien
 NB Leitner 812

Zender, Hans: Vexilla regis : für Sopran, obligate Flöte, obligate Trompete, Bläser, Pauken und Orgel ; [(1964)] / Hans Zender. Orchesterpartitur. Berlin [u.a.] : Bote & Bock, [s.a.]. 47 S.
 NB Leitner 88

Zimmermann, Bernd Alois: Canto di speranza : Kantate für Violoncello und kleines Orchester (1957) / Bernd Alois Zimmermann. Studienpartitur. Mainz : Schott, c 1958. 62 S. (Edition Schott ;

4588 : Musik des 20. Jahrhunderts.)

NB Leitner 299

Zimmermann, Bernd Alois: Concerto pour violoncello et orchestre en forme de "pas de trois" : (1965/66) / Bernd Alois Zimmermann. Mainz [u.a.] : Schott, c 1972. 67 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6329)

NB Leitner 804

NB Leitner 805

Zimmermann, Bernd Alois: "Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne" : ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher, BaßSolo und Orchester ; (1970) / Bernd Alois Zimmermann. Partitur. Mainz [u. a.] : Schott, c 1972. 53 S.

NB Leitner 805: Mit Namenszug Leitner. Mit Interpretationsanmerkungen und Notizen von Ferdinand Leitner

NB Leitner 643

Zimmermann, Bernd Alois: Musique pour les soupers du Roi Ubu : ballet noir en sept parties et une entrée ; 1966 / BerndAlois Zimmermann. [Partitur]. Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1976. 46 S. (BärenreiterAusgabe ; 4180)

NB Leitner 313

Zimmermann, Bernd Alois: Sinfonie in einem Satz : für großes Orchester ; (1953) = Symphony in one movement / Bernd Alois Zimmermann. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1957. 79 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 4568)

NB Leitner 87

Zimmermann, Bernd Alois: Sinfonie in einem Satz für großes Orchester / BerndAlois Zimmermann. StudienPartitur. Mainz : Schott, c 1957. 73 S. (Edition Schott ; 4568). Mit Namenszug Leitner

NB Leitner 314

Zimmermann, Bernd Alois: Stille und Umkehr : Orchesterskizzen ; (1970) = Stillness and return / Bernd Alois Zimmermann. StudienPartitur. Mainz [u.a.] : Schott, c 1971. 30 S. (Musik des 20. Jahrhunderts) (Edition Schott ; 6319). Mit Namenszug Leitner

[zurück](#)